

Philippe Rahm  
Architect EPFL / FAS / BSA  
12 rue Chabanais  
FR-75002 Paris  
T : ++ 33 1 49 26 91 55  
[info@philipperahm.com](mailto:info@philipperahm.com)

# Biography

Philippe Rahm  
Architect EPFL / FAS / BSA  
12 rue Chabanais  
FR-75002 Paris  
T : ++ 33 1 49 26 91 55  
info@philipperahm.com

Curriculum vitae / short version

## Philippe Rahm

Philippe Rahm, born in 1967 studied at the Federal Polytechnic Schools of Lausanne and Zurich. He obtained his architectural degree in 1993. He works currently in Paris (France). In 2002, he was chosen to represent Switzerland at the 8th Architecture Biennale in Venice and was one of the 25 manifesto's architects of the Aaron Betsky's 2008 Architectural Venice Biennale. He is nominee in 2009 for the Ordos Prize in China and was in 2008 in the top ten ranking of the International Chernikov prize in Moscow. In 2007, he had a personal exhibition at the Canadian Centre for Architecture in Montreal. He has participated in a number of exhibitions worldwide (Archilab 2000, SF-MoMA 2001, CCA Kitakyushu 2004, Frac Centre, Orléans, Centre Pompidou, Beaubourg 2003-2006 and 2007, Manifesta 7, 2008, Louisiana museum, Denmark, 2009). Philippe Rahm was a resident at the Villa Medici in Rome (2000). He was Head-Master of Diploma Unit 13 at the AA School in London in 2005-2006, Visiting professor in Mendrisio Academy of Architecture in Switzerland in 2004 and 2005, at the ETH Lausanne in 2006 and 2007, guest professor at the Royal School of Architecture of Copenhagen in 2009-2010. He is currently visiting lecturer in Princeton, USA. He is working on several private and public projects in France, Poland, England, Italy and Germany. He has lectured widely, including at Cooper Union NY, Harvard School of Design, UCLA and ETH Zurich.

## Exhibitions (selection):

2010	Guggenheim museum, USA (Group show)
2009	Louisiana museum, Denmark (Group show)
2008	Venice Biennale
2007	Centre Georges Pompidou, Paris (Group show)
2007	Canadian centre for Architecture, Montréal, Canada (solo show with Gilles Clément, landscape designer) Kunsthau Graz, Austria (group show)
2005	Centre Pompidou, Beaubourg, Paris (collection show)
2005	Mori art museum, Tokyo (group show)
2005	Centre Culturel Suisse, Paris (solo show)
2005	FRAC CENTRE, Orléans, France (solo show)
2004	CCA, Kitakyushu, Japon (solo show)
2003-2004	Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris (collection show)
2002	8 <sup>e</sup> biennale d'architecture de Venise, Italie (solo show)
2001	Traversées, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France (group show)
2001	010101 Art in Technological Times, SF-MOMA, San Francisco, USA (group show)
2000	Archilab, Orléans, France (group show)

## Projects (selection)

2010	Project for a new office building of 15000 m2 at La Défense, <b>EPAD / EPASA</b> , France Project of housings, "Smart material houses", Internationale Bauausstellung <b>IBA</b> Hamburg, Germany
2009	Project for a house for Dominique Gonzalez-Foerster Project for 28000m2 Office Building in Venice-Mestre. Italy
2008	Transformation of a small village in Switzerland into guesthouse accommodations
2007	Restaurant in Lebring, Austria
2006	Urban design of a street in Poland, completed in 2010 Project for artist housings in Grizedale, England
2005	Establishment of an architectural charter for the area of Vassivière in the Limousin Landscape design of an island in Austria, completed in 2006 Project for a contemporary art gallery in Lausanne
2003	Project for a park with San Sebastian, Spain, with Gilles Clément, landscape designers
2000	Project and development of a project for Expo.02 in Neuchâtel. Urban study for the commune of Renens, Switzerland.
1998	Project for communal buildings in St-Sulpice, Switzerland

Philippe Rahm  
Architect EPFL / FAS / BSA  
12 rue Chabanais  
FR-75002 Paris  
T : ++ 33 1 49 26 91 55  
info@philipperahm.com

Curriculum vitae / full version

Philippe Rahm  
Architect EPFL / FAS / BSA  
Born in Pully, 28 April 1967  
Swiss Nationality, French resident

## Education

1993 Diploma of architecture, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.  
1987-1993 Architecture studies, EPF Lausanne and ETH Zürich.

## Academic and Professional Honors and Grants

Since 2011 Member of the **Pro Helvetia jury** for the Swiss participation to the Venice and Cairo Biennale  
2010 **Iakov Chernikhov Prize**, Nominee, Moscow, Russia  
2009 Nominee, **Ordos Prize**, China  
Since 2009 Member of the FAS / BSA, **Bund Schweizer Architekten**  
Since 2005 Member of the Artistic council of the **Fondation Prince Pierre de Monaco**  
2005 - 2009 Member of the Administrative board of the **National School of Architecture, Paris-Malaquais**  
2008 **Iakov Chernikhov Prize**, Nominee / Ten top works, Moscow, Russia  
2008 Prize winner, **carte blanche VIA**, Industries Françaises de l'Ameublement, France  
2005-2008 Member of the commission of the public art, **Ministère de la Culture**, France  
2003 Prize winner **Villa Kujoyama**, scholarship, Kyoto, Japan  
2003 **Swiss art awards**, architecture section  
2002 Swiss representation, **8<sup>e</sup> biennale of architecture of Venice**, Solo exhibition  
2002 Prize winner Schindler scholarship Los Angeles, **MAK**, USA.  
2000 Prize winner **Villa Médicis**, Académie de France in Rome

## Teaching

2010-211 Visiting lecturer, **Princeton University**, School of Architecture, USA  
Since 2010 Associate professor for architecture in the National School of Architecture of Normandie, France  
2010-2011 Visiting professor, **AHO**, The Oslo school of Architecture and Design, Oslo, Norway  
2010 Visiting professor, **IUAV**, summer workshop, Venice, Italy  
2009-2010 Guest professor, **Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture**, Copenhagen, Denmark  
2007-2008 Visiting professor, Master degree, Ecole Nationale d'Architecture de Paris-Malaquais, France  
2006-2007 Visiting professor, **EPFL**, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Switzerland  
2005-2006 Diploma Unit Master, **AA School**, London  
2005-2006 Visiting professor, **Academy of Architecture, Mendrisio**, Switzerland  
2004-2009 Professor, **ECAL**, Lausanne, Switzerland  
2004 Visiting Professor, Center for Contemporary Art, **CCA Kitakyushu**, Japan  
2003 Visiting professor, **Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts**, Paris

## Professional Experience

- Since 2008 Principal of « Philippe Rahm architectes », sarl, Office for Architecture in Paris, France  
Ordre des architectes matricule national register n°: S12121  
Professional insurance: MAF, n° 147803/B
- Since 2004 Principal of « Philippe Rahm architects », Office for Architecture in Lausanne, Switzerland  
Swiss federal commercial register n°: CH-550-1045521-0
- 1995 – 2004 Principal of “Décosterd & Rahm, associés” Office for Architecture in Lausanne

## Publication list

### Monographic Books:

- 2010 fev. « Meteorological typologies », **Am weissenhof Galerie**, Stuttgart, Germany  
2009 April Philippe Rahm, “Architecture météorologique”, **Archibooks**, Paris, France  
2006 Oct. « Gilles Clément, Philippe Rahm, Environnement : approches for tomorrow », **Skira**, Milan, Italy  
2005 Jan. « Ghost flat », Philippe Rahm, Marie Darrieussecq, **CCA Kitakyushu**, Japan  
Jan. « Philippe Rahm/Décosterd & Rahm, distorsions », **HYX éditeurs**, Orléans, France  
2004 Dec “ Ghostscape ” **Monum, ENSBA**, Paris  
2002 August « Décosterd & Rahm, physiological architecture » **Birkhäuser**, Basel, Boston, Berlin

### Portions of Books, catalogs:

- 2011 Fev “Color” Marc-André Dalbavie, by Guy Lelong, scénén, CNDP-CRDP, Paris, France  
Jan “Sémantique parallèle” Edited by ENSA-V, Versailles, France  
Jan “Architecture émotionnelle” Edited by Paul Ardenne and Barbara Polla, Editions La Muette, Belgique
- 2010 Dec “Paesaggi fatti ad arte”, a cura di Alberto Bertagna, **Quodlibet**, , Macerat, Italy  
Dec. “Cognitive Architecture” **010 Publishers**, Rotterdam  
Oct. “Material Design” by Thomas Schropfer, **Birkhauser**, Basel, Switzerland  
Sept. “Expo design”, by Carles Broto, Links Editor, Spain (cover)  
Sept: Air public in “evento2009”, Edited by Didier Faustino, **Monographik** editions, France  
Aug. de los mecánico a lo termodinámico, Edited by Javier García-Germán, GG, Madrid, Spain  
July “Coup de Dés 4, What’s new ? Published by Fundació Mies van der Rohe and **Actar**, Spain  
Sept “Architecture at the edge of everything else” by Esther Choi, Work books / **the MIT press**, USA  
July “ArchManual, Ecology + Sustainable” by Bruce Q. Lan, AADCU Publication, Beijing, China
- 2009 June “XS Extreme: Big Ideas, Small Buildings” **Thames & Hudson**, London, UK, 2009  
June “Hertzianismus”, by Stephan Trüby, **HFG Karlsruhe**, Germany  
May “Radical Nature”, by Francesco Manacorda, **Koenig Books**, London  
May “Architecture now ! Green”, by Philip Jodidio, **Taschen**, Germany  
May 10x10\_3, **Phaidon**, London, UK  
May “Green Architecture for the Future”, Louisiana Museum of Modern Art  
Jan. 2009 Creation Assistance Grants VIA, Paris, France  
Jan. “The new architectural generation” by Kieran Long, Laurence King Editors, London, England
- 2008 Nov. “Con-textos 2008”, Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Camilo Jose Cela, Madrid, Spain  
Nov. “Deux mille trente et un”, Haute école d’art et de design – Genève, Switzerland  
Nov. “La Casa Encendida”, coordinated by Juan Herreros, Caja Madrid, Spain  
Sept. “Out There”, 11 Mostra Internazionale di Architettura, Marchilio Editore  
summer “Manifesta 7”, Scenarios, Principle Hope, catalogue, Italy  
summer “Art and climate, Moral imagination” **Verlag für Moderne Kunst Nurnberg**, Germany  
summer 100 x 400 (105 famous international architects”, **Rihan**, Hong Kong, China  
Feb A. Moravansky / O. W. Fischer, “Precisions” **ETH Zurich / Jovis Verlag**, Berlin  
Véronique Willemin, “Maisons sur l’eau”, **Editions Alternatives**, Paris
- 2007 Dec. Arquitectura del siglo XXI: Mas alla de Kioto”, **IAU+S**, Madrid, Spain

- Dec. W.A ING. 02 / 03, **Rihan**, Hong Kong, China  
 Nov. "Simply architects", AsMA, Mendrisio, Switzerland  
 Oct. "Dysfashional", Bom Publishers, Luxembourg  
 Sept. "Critical Architecture", Edited by Jane Rendel and Jonathan Hill, **Routledge**, London, UK  
 June "Performativ?" by Buchert / Zillich (Hg.) , a\_ku, **Jovis Verlag**, Berlin  
 April "The sensuous intellect" Edited by Ross Mcleod, **RMIT University press**, Melbourne, Australia  
 Fev. Dominique Gonzalez-Foerster – Expodrome, Editeur: **Paris-Musées**
- 2006 Nov. Philip Jodido, "Minimum Space Maximum Living M2", **The Images publishing**, Australia  
 Oct. The Gen(H)ome project, Edited by P. Noever, OSA, **Mak Center**, Los Angels, USA  
 August "Visioni del Paradiso, Karin Frei, **Electa**, Milan, Italy  
 august "Architecture: Nature", Philip Jodido, **Prestel**, Munich, Germany  
 July "Scenographies d'architectes", **Editions du Pavillon de l'Arsenal**, Paris, France  
 July "Responsive Environments", Aut: Lucy Bullivant, **V&A Contemporary**, London  
 June "IN/VISIBLE" Frac Lorraine, **jrp | ringier**, Zürich, Switzerland  
 june "Invisible architecture", Auth: Anna Barbara and Anthony Perliss, **Skira**, Milan  
 May "Philippe Rahm", Architecture in Switzerland, **Taschen**, Köln, Germany  
 march "Philippe Rahm", Architecture now ! 4", **Taschen**, Köln, Germany
- 2005 Sept. "Exhibition", Space, Pace Publishing, Hong Kong  
 june "Do It" (extended edition), edited by Hans Ulrich Obrist, published by **e-flux/Revolver**, New York/Frankfurt  
 fev « portable architecture », **Structure Editor**, Barcelone, Spain  
 "ArchiLab", **Thames and Hudson** London, 2005
- 2004 sept. « Design etc, Open Borders », Droog Event, Lille, France  
 may « Paradiso e Inferno », Lubrina Edidore, Bergamo, Italy  
 april « Paradise », CH creation –helvetica n°4, Geneva
- 2003 dec « Great Expectations ! », fuori uso 2003, Pescara, Italy  
 oct. « Bothered, Bewilderd », Migros Museum / Laznia, Zürich / Gdansk  
 june « melatonin room », **Biennal de Valencia**, Charta Editore, Milan  
 june « artscapes », Auth : Luca Galofaro, **GG Editorial Gustavo Gili**, S.A, Barcelone, 2003  
 may « spatialisaton nanométrique », nano, Aprifel, Paris, 2003
- 2002 April « melatonin room », Less + More, **droog design** in contexte, 010 Publishers, Rotterdam, NL.  
 fev Créateurs Création en France, **Editions Autrement**, Paris  
 fev « The hormonal city », **architopia**, catalogue, Utopia Biennial, Cascais, Portugal
- 2001 nov « The hormonal city », Fast Forward body, Porto 2001  
 oct catalogue « Traversées », Editions **Paris Musées**  
 sept. **Tirana Biennale 1**, Giancarlo Politi Editore, Milan  
 sept. **Les maisons du bonheur**, IFA, Paris  
 June « ArchiLab », **Thames & Hudson**, Londres  
 May « Camobook », catalogue d'expositon **Camoshow**, Stuttgart  
 March « 010101, art in technologicals times », catalogue de l'exhibition au **SF-MOMA**
- 2000 dec « Rumeurs urbaines », **MUTATIONS**, Actar éditions, Barcelone.  
 mai **Archilab 2000**, catalogue de l'exhibition, Ville d'Orléans
- 1999 January « Tout doit disparaître », Post programme 1998, **Belluard Bollwerk International**, Fribourg.
- 1998 nov. "Lausanne Jardins, Une envie de ville heureuse", Editions du Péribole, **Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles**, page 25, 29, 111.

#### Papers :

- 2011 Fev "Weather patterns" in "**The New City Reader**", The new Museum, New-York, USA  
 Fev "Philippe Rahm", **AA (L'Architecture d'Aujourd'hui)** n° 381, Paris, France

- 2010 Dec "Philippe Rahm, nuevas practicas en Paris", **PLOT** Revista, Buenos Aires, Argentina  
 Dec "El innovado: Philippe Rahm", **Codigo** n°0614, Mexico  
 Nov "Philippe Rahm: works" **Conditions** issue 5/6 2010, Oslo, Norway  
 Oct. "Meteorologisch bauen", by Akos Moravanszky, Rahel Hartmann Schweitzer, **TEC21**, n° 42-43, Zurich, Switzerland  
 May "Smart material houses" IBA-Hambourg, **ARCH+** n° 198/199, Aachen, Germany  
 May "Philippe Rahm, meteorološka arhitektura », **Klik**, Ljubljana, Slovénie  
 Feb Interview of Philippe Rahm by Laurent Stadler, **archithese** n° 2.2010  
 Feb "Climate and architecture", (cover of the supplement), **Domus** n° 933, Milan, Italy  
 Jan "White geology", **FRAME** issue 72, Amsterdam, NL
- 2009 Dec « Philippe Rahm Interior Gulf Stream » **A+U**, Architecture and Urbanism 2009:12 No.471, Tokyo, Japan  
 Nov. "40 fabulous new reasons to be in France", (Philippe Rahm Rank: 31), **Wallpaper\***, London, UK  
 Oct "Le vide a une histoire", **Standard** n°25, magazine, Paris, France  
 26 Sept. "Sonntags bei Philippe Rahm", **Sonntags Blick**, Zürich, Switzerland  
 Sept. "Un clima ad arte" by Sara Banti, **Casamica** n°60, Corriere della Sera, Italy.  
 Sept. "Design für eine bessere welt", **Art**, das Kunstmagazin, 09/2009, Hamburg, Germany  
 July "Form and function follow climate", **ArkitekturMagasinet** Vol.1 Nr 5, 2009, Conpenhagen, Denmark  
 June "Philippe Rahm", **Frame** n° 69, Amsterdam, The Netherland  
 June "Landscape miniature", **Domus** n°926, Milan, Italy  
 June Terri Peters: "Hot/cold", **on site**, n° 21, Canada  
 June tribune, Philippe Rahm, **archistorm** n°37, Paris, France  
 25 May "Philippe Rahm, architecte climatique", **Le Temps**, Lorette Coen, Genève, Switzerland  
 May "Meteorological architecture", **AD**, John Wiley & Sons Ltd, London, UK  
 May "Climatic construction", **Harvard Design Magazine**, Harvard, USA  
 May "La force de l'art", **Artpress**, Paris, France  
 April Karine Dana: "Philippe Rahm", **AMC** n°187, Paris, France  
 April Martin Bouchier: "Philippe Rahm" (cover), **Archistorm**, Paris, France  
 April Jens Emil Sennewald: "Philippe Rahm: architektur, jetzt." **Kunstbulletin** 4/2009, Zurich, Switzerland  
 March Alexandre Cocco: "Sensoriel et immaterial, le design atmosphérique de Philippe Rahm" **d'a d'architectures** n°: 180, Paris  
 Mar. Justin Mc Guirk: "Philippe Rahm", **ICON**, (cover) n°69, London, UK  
 Jan. "Plage d'hiver", **les inrockuptibles** n°685, Claire Moulène, Paris  
 Jan. "Architettura Fisiologica, Anna Barbara, Specchio+", **La Stampa** n°01 09, Milano, Italy
- 2008 dec "50 personalités de l'architecture française", **Archistorm**, Paris  
 nov "Remember Venezia 2008", **Domus** n° 919, Milan, Italy  
 nov "Architectuur en klimaat", **de Architect**, (cover) Den Haag, Netherland  
 nov "On Ephemerization", Aut: Michael Wang, **Artforum** November 2008, New York, USA  
 nov. "Digestible gulf stream", **TANK** magazine, curated by Shumon Basar, Vol 5, issue 5, London, UK  
 Oct. "Digestible gulf stream", **Pasages de arquitectura y critica**, Madrid  
 sept. House for Dominique Gonzalez-Foerster, **Artreview**: Issue 26, London, UK  
 sept. Venice biennale reports including "The Guardian, Le Temps, Wallpaper, L'Espresso, Domus, El Pais, etc."  
 sept. "Wetterleuchten", **Stylemag.net**, Berlin  
 august VNF projects for Lyon and Paris, **Archistorm** n° 32, Paris  
 Spring "Les Cahiers du Musée national d'art moderne" n° 103, Paris, France  
 Spring "HQE", Author: Benedicte Ramade, **02**, Nantes, France  
 April "The 20 essential young architects", **ICON** n° 58, London, UK  
 18 Feb "Splittime café", **TEC21** n°8, Zurich, Switzerland  
 Janv. "Mergoscia project", **Archistorm** n°29, Paris, France
- 2007 Nov. "The Descent", **Interior Design** n° 14, New York, USA  
 Autumn "Nantes pavilion", **Architecture plus** n°16, Dubai  
 Autumn **архекри**international n°16, Moscow, Russia  
 Summer 50 manifestos, **ICON**, n°50 London, UK.  
 Summer "Form and Function follow climate", **AA Files** 55, London, UK  
 July/Aug "Profile: Philippe Rahm", Auth: Giampiero Sanguigni, **A10** #16, Amsterdam, NL  
 July "Diurnisme", **Monitor** n°43, Russia  
 June "House dilation", **NEUTRA Revista** n°15, Sevilla, Spain  
 June/July "Airs de Paris", **d'a**, d'architectures n°165, Paris  
 23 June "Diurnisme, peinture placebo", **Le Figaro Magazine**, paris  
 21 May "Airs de Paris", **TEC 21** n°21, Zurich, Switzerland  
 15 May "Airs de Paris", **Les inrockuptibles** n°598, Auth: Jean-Max Collard, Paris, France  
 May "Mind the weather" **Frame** # 56, Netherlands

- April "Philippe Rahm's interior weather", **Monitor** n°42, Russia  
 April "Airs de Paris", **Artpress**, Paris, France  
 April "Dysfashional", **Beaux-Arts Magazine**, Paris, France  
 March "Philippe Rahm", **Archistorm** n°24, Paris, France  
 Jan "Achtetture invisibili", **Mousse magazine** n°6, Milan, Italy  
 Jan "Environ(ne)ment", Aut: Paola Nicolin, **Abitare** n°468, Milan, Italy
- 2006 Dec. "House dilation", **Pasajes arquitectura y critica** n°82, Madrid, Spain  
 Dec. "Architecture immediate", **Transversale 2 / 2006**, Wilhem Fink Verlag, Germany  
 summer "Jardin d'Hybert", **ViA arquitectura**, n°16, Alicante, Spain  
 August Arnaud Descombes, Cécile Thieulin: "Fighting talk", **Blueprint** n° 245, London, UK  
 june "Physiological architecture", **Block magazine** n°2, Tel Aviv, Israël  
 june Ole W. Fisher: "Alle redder von Wetter..." **Archplus** n°178, Aachen, Germany  
 jan "Architecture immediate", **Tracés** n°1, Lausanne, Suisse
- 2005 Sept « Cérémonie des sens », Aut : Raphaël Magrou, **Techniques & Architecture** n° 479, Paris  
 Août « Philippe Rahm », Conditioning, Verb, **Actar**, Barcelone  
 July « Décosterd & Rahm, taking architecture to another dimension », Auth : Philip Jodido, **Modern painters**, London  
 July « Décosterd & Rahm », **L'Arca** n°205, Milano  
 April « Philippe Rahm, André Corbin, Sinnlichkeit, Geschichte, Architektur » Auth : Nott Caviezel, **Werk, bauen + wohnen** n°4, Zurich  
 19.03 « L'invisible de visu » Auth : Annick Rivoire, **Libération**, Paris  
 March « Archi-météo, Décosterd & Rahm », Auth : Olivier André, **Beaux Arts magazine** n° 249,
- 2004 22 10 « Décosterd & Rahm », **tec21**, Zurich  
 June « Décosterd & Rahm », **Oeste** n°17, Madrid, Spain  
 mai « Décosterd & Rahm », **Flash Art International** n°236, Milan, Italy  
 mai « Hormonorium », **FACES** n°54, Genève  
 April, « On air », interview Marie Darrieussecq-Philippe Rahm, **02**, n°29, Nantes, France  
 3 March « Le Jardin extraordinaire », **Tracés** 05, Lausanne  
 March « Winterhouse », archithese, Zurich  
 fev Décosterd & Rahm, associés, **artpress** n° 298, Paris
- 2003 23.12. « Philippe Rahm : mon réveil avec Décosterd ». **Le Monde**, ADEN, Paris  
 nov. « Paradise now, air d'artifice », **jalouse**, Paris. **L'œil**, Paris....  
 sept. « Décosterd & Rahm » **Werk, bauen + wohnen** n°9, Zurich  
 August « winterhouse », **HOCHPARTERRE** n°8, Zürich  
 July « Maison d'hiver », **Paris sur la terre**, Paris  
 July « i-weather.org », **art presence**, n°47, France  
 July « Nano », **Aden, Le Monde** 08.07.03, Paris, **Technikart**, AMC, **L'œil**, Paris  
 June « Décosterd & Rahm » **TROUBLE**, Paris  
 18 04 « Décosterd & Rahm », présenté par Hedi Slimane, Dior Homme, **madame Figaro**, Paris  
 April « Décosterd & Rahm », **Minotaure** n°1, Paris  
 07 02 « Décosterd & Rahm », **Le Journal des arts**, Paris  
 Janv. « Décosterd & Rahm », **artpress**, n° 286, Paris
- 2002 winter « Hormonorium », **abstract**, n° 8, Lausanne  
 26 nov. « Ph. Rahm et J.G. Décosterd, » portrait, **Le Temps**, Genève  
 14 nov. A physical response to architecture, **NATURE/VOL 420/ 14 novembre 2002**  
 sept. « Hormonorium », **Die Zeit, Le Monde, Tageszeitung, NZZ, 24 heures, Domus, Le moniteur, ...**  
 sept « Maison d'hiver », **artpress, le journal des arts, liberation, Le Temps, Tribune de Genève,....**  
 jan « Melatonin room », **\*surface** n°33, USA  
 jan 02 « Traversées », **parpaings** n°29, France  
 hiver « Traversées », **UPstreet** n°34, Paris
- 2001 30 11 « accès(s) », **Libération**, Paris  
 nov « entretien », **host**, Accès(s), Pau  
 6 nov. « postgénération », **les inrockuptibles**, n°312, Paris  
 October « Melatonin Bar », **Pixel** n°62, Paris  
 sept. « Digestible spaces » **numero magazine**, n°10, Lisbonne  
 août « Digestible spaces », **Beaux Arts magazine** n° 207, Paris  
 mai « jardin électromagnétique », **Computer arts** n°34, France

	April	« melatonin room », <b>Techniques &amp; Architecture</b> n°453, Paris.
	April	« Roundup® », Le jardin et les arts, Hors-série, <b>Beaux Arts magazine</b> , Paris.
	27 04	« Yverdon-on-Hudson », <b>Le Temps</b> , Genève
	28 fév	« De la beauté avant toute chose », <b>Le Monde</b> , Paris
	11 March	« Bits and Piece », <b>San Jose Mercury News</b> , San Jose, USA
	March	« Sonne aus dem bildschirm », <b>P.M</b> magazin, München
	janv	« 010101 », <b>Art actuel</b> , n° 12, Paris.
2000	dec	« Des Projects à risque », <b>INTER</b> n°79, Québec.
	nov	« Décosterd & Rahm, associés », <b>Techniques &amp; Architecture</b> n°450, Paris.
	nov	« Décosterd & Rahm, associés », <b>ARCA</b> n°153, Milan.
	nov	« Décosterd & Rahm, associés », <b>ARCA INTERNATIONAL</b> n°37, Milan.
	août	«Villa Médicis», <b>Beaux Arts magazine</b> , Paris.
	30 08	«Une architecture en quatre dimension», <b>24 heures</b> , Lausanne.
	June	«Pour une nouvelle architecture métaboliste», <b>L'Oeil</b> , Paris.
	13 05	«L'architecture en transe», Quotidien <b>Libération</b> , Paris
	April	« Décosterd & Rahm, associés (1998 - 2000) », <b>Parpaings</b> n°12, Paris.
	March	«Jardins 2000», <b>IAS</b> n°05, Ecublens.
	05 01	«Licht in den dunklen Arbeitsalltag», <b>Neue Zürcher Zeitung</b> , Zürich.
1999	27 09	«Une monnaie érodable» dans la comédie de la mode, <b>ELLE</b> , Paris.
	March	«Une architecture de l'immanence», <b>Inter</b> n° 72, Québec.
	06 02	«Le Rôtillon», (page 27), <b>24 Heures</b> , Lausanne.
1998	June	«Quels paysages?», présentation de 3 Projects: Uni-Dufour, Saint-Sulpice, Yvonand, <b>L'Architecture d'aujourd'hui</b> n° 317, Paris.
	23 04	«A l'Erodable, la molasse verte devient monnaie. De singe?», (page 19), <b>La Liberté</b> , Fribourg.
	18 04	«Agit Prop, Belluard bat sa monnaie», (page 43), <b>Le Temps</b> , Genève.
	18 04	«Argent trop cher, vive la monnaie érodable!», (page 14), <b>Le Matin</b> , Lausanne.
	05 04	«L'art et la vie...», (page 28-30), <b>femina</b> , Lausanne.
	March	«Le cadastre des fissures», <b>Petite Enfance</b> n°65, Pro Juventute, Lausanne.
	February	«Le cadastre des fissures», revue de paysagisme <b>Anthos</b> n°1, Molondin.
	February	«Entropie - négentropie», revue <b>Inter</b> n°69, Montréal, Canada.
1997	02 12	«Vers une nouvelle architecture romande?», (page 43), <b>24 Heures</b> , Lausanne.
	Dec	«Entropie-négentropie: un jardin sauvage au Rôtillon», <b>AS architecture suisse</b> , n° 127, Lausanne
	26 11	«L'architecte nouveau est arrivé. Exhibition à Genève» (page 16) <b>Journal de Genève</b> , Geneva
	21 11	«Construire la ville sans effraction», <b>Le Courrier</b> , Genève.
	06 11	« Des fissures dans les murs de la ville: deux jeunes architectes s'amuse à trouver la faille », <b>24 heures</b> , Lausanne.
	October	«Land Arch», Place du Château à Lausanne, relais autoroutier à Bavois, <b>Quaderns</b> n°217 Barcelone..
	26 08	«Lausanne fait sa révolution verte» (page 20). <b>Le Monde</b> , Paris.
	22 07	«Aquarium d'eau salée plongé dans le lac» (page 7). <b>Le Nouveau Quotidien</b> , Lausanne.
	24 06	«Deux architectes ouvrent des fenêtres sur un jardin sauvage du Rôtillon», (page 35) <b>24 heures</b> , Lausanne.
	14 05	«Bassin d'eau de mer en plein lac!» (page 3). <b>Journal du Jura</b> , Bienne.
	13 05	«Une aquathèque pour l'expo 2001?». <b>Journal du Nord vaudois</b> , (p. 15), Yverdon.
	10 05	«Expo 2001: Project d'Aquathèque dans le lac de Neuchâtel» <b>L'Express</b> , Neuchâtel.
	10 04	«Décosterd & Rahm, associés» dans l'article «Contre l'horreur architecturale», <b>L'Hebdo</b> , Lausanne
	March	«Décosterd & Rahm, associés (1993 - 1996)», <b>Archimade</b> n°55, Lausanne.
1994	Dec.	« Pour une architecture de la cruauté », Revue <b>Archipel</b> , Université de Lausanne

## Exhibitions

2011	01 02 – 04 03	«Philippe Rahm», Solo show, <b>Architektur Schaufenster</b> , Karlsruhe, Germany
2010	21.08 – 21.11	12 <sup>th</sup> <b>Architecture Venice biennale</b> , German Pavilion, Italy
	27.05 – 08.11	«Habitar, Bending the urban frame», <b>Laboral</b> , Gijon, Spain
	4.03 – 05 05	«envelop(e)s», <b>Pratt Manhattan Gallery</b> , New-York, USA
	6.03 – 25 04	«Climax redux», <b>BAC Bâtiment d'art contemporain</b> , Geneva, Switzerland
	25.02 -10.04	«Domestic astronomy», <b>Daniels</b> - Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University of Toronto, Canada

	12.2 – 28.04 10.2-4.04.2010 16.12.2009-1.2.2010	Contemplating The Void, Solomon R. <b>Guggenheim Museum</b> , New York, USA "Philippe Rahm", Solo show, <b>Architektur Galerie am Weissenhof</b> , Stuttgart, Germany "Terroirs déterritorialisés", VIA Design 3.0, <b>Centre Pompidou</b> , Paris, France
2009	10 11-18 12 9 010-29 10 26 09-10 01 2010 18 06- 20 09 24 05- 24 09 23 04-29 04 7 02-26 04 23-27 Jan	"The new Olduvai Gorges", <b>Royal Danish Academy of Fine-Arts</b> , School of Architecture, Copenhagen, DK <b>Seoul Design Olympiad 2009</b> , Architecture: A User's Guide, Korea "Plage d'hiver", <b>Casino Luxembourg</b> , Luxembourg "Pulmonary space", Radical Nature exhibition, <b>Barbican</b> , London, England "Domestic astronomy", <b>Louisiana Museum</b> , Denmark "Terroirs déterritorialisés", VIA, Furniture week, Milan, Italy « Moralische Fantasien », <b>Museum Morsbroich</b> , Leverkusen, Germany "Terroirs déterritorialisés", <b>Carte blanche VIA Grant</b> , Meuble Paris, Paris Le Bourget, France
2008	15 Nov-30 Nov Nov – Dec Oct - Nov. 2 Oct.-11Jan Sept- Nov July-Nov. June-Oct. 14.06 – 24.08	<b>Biennale Internationale Design</b> , Saint-Etienne, curated by Claire Fayolle Plage d'hiver, <b>Le Life</b> , Saint-Nazaire, France Acadia 2008, <b>University of Minnesota</b> , Minneapolis, USA « Youniverse », <b>Sevilla Biennale BIACS 3</b> , curated by M.A. Brayer and Peter Weibel, Seville, Spain 11th International <b>Architecture Venice Biennale</b> , Italy, curated by Aaron Betsky <b>MANIFESTA 7</b> , Fortezza – Bolzano, Italy, curated by Adam Budak Moralische Fantasien, <b>Kunsthau Thurgau</b> , Switzerland Archilab, <b>Taipei Fine Arts Museum</b> , Taiwan
2007	April-August April -June Jan.	Airs de Paris, Anniversary show, <b>Centre Pompidou</b> , Paris, France Philippe Rahm, <b>Extension Gallery</b> , Chicago, USA College of Arts and Architecture of the <b>Pennsylvania State University</b> , USA
2006	18 10 – 24 06 29 10 – 02 07  07.07 – 22..10 08.09 – 14.10  20 09 – 19 10 Sept. Sept. May- sept. May- August March	<b>Canadian Centre for Architecture</b> , Montréal, Canada, (solo show with Gilles Clément) "the gen(h)ome project", curated by open source architecture and Kimberli Meyer <b>MAK- Schindler house</b> , Los Angeles – USA scénographies d'architectes, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France el surrealismo en la era de las tecnologias, curated by Miriam Durango <b>circulo bellas artes Tenerife</b> , Spain Maison Mollier, curated by Francis Rambert, Pascale Blin, <b>Espace Electra, Paris - France</b> "Diurnes for the piano", <b>Galleria Laurin</b> , Zurich (solo show) Protection, <b>Kunsthau</b> , Graz, Austria (group show) "Supernova" curated by Judicaël Lavrador, Domaine Pommeroy, Reims « Paradise now ! » curated by Karin Frei, Swiss Institut in Rome (group show) 28°, Laurent Grasso/Philippe Rahm, Ecole Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes
2005	nov-jan 2006 june-march  summer 12 03 - 15 05 20.01 - 30.01 winter 19 01 - 19 03	"Machines atmosphériques", <b>Frac Centre</b> , Orléans, France « Winterhouse », BIG BANG, curated by Chantal Béret, <b>Musée National d'Art Moderne, Beaubourg</b> , Paris « Foehn », curated by Béatrice Josse, Frac Lorraine, Metz « Philippe Rahm », solo show, <b>Centre culturel suisse</b> , Paris « Philippe Rahm/Décosterd & Rahm, associés », exhibition personnelle, <b>FRAC Centre</b> , Orléans Archilab, Mori art museum, Tokyo « Nous avons déjà... », Transpalette, Bourges, France
2004	September June-September June-October 06/05 – 23/08  since may march  March	« Open Borders », Curated by <b>Droog design</b> , Lille, France « Reverse », <b>Centro Andaluz de Arte Contemporaneo</b> , Seville, Spain, curated by Jose Lebrero « Le jardin extraordinaire », <b>Lausanne Jardins 2004</b> , Lausanne, Suisse « Il buon odore di Cristo », Dal Paradiso all'Inferno, Curated by Giacinto Di Piandranantonio <b>Fondazione Bevilacqua La Masa</b> , Venice, Italy "Peinture Placebo" Permanent installation, Curated by Béatrice Josse, <b>Frac Lorraine</b> , Metz, France « Ghost flat », Center for Contemporary Art, <b>CCA Kitakyushu</b> , Japon Curated by Akiko Miyake and Nobuo Nakamura PARADISE NOW!, Visions of Paradise, curated by Karin Frei João Ferreira Gallery, Cape Town, South Africa
2003	31 déc.  nov.	« Paradise now ! », soirées nomades, <b>Fondation Cartier</b> , Paris, commissaires : Hevé Mickaelloff, Isabelle Gaudefroy « <b>Fuori uso</b> », Pescara, Italie. Commissaires : Charlotte Laubard, Chiara Parisi, A. Rabottini, Marcello Smarrelli.

no.03 – oct. 04	« Salle omnisports de Neuchâtel », collection permanente, <b>Musée National d'Art Moderne</b> , Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris
18.10.03-7.3.04	Campement électromagnétique, 1999, Exhibition « Regarde, il neige », commissaire : Guy Tortosa, <b>Centre national d'art and du paysage de Vassivière en Limousin</b> , France
July	« ND Cult », <b>Centre for Contemporary Art, Bathhaus</b> , Pologne, curateurs : Heike Munder, Adam Budak
June – September	Micro-UTOPIAS, <b>Bienal de Valentia</b> , Curators: Francisco Jarauta and Jean Louis Maubant
22 05 – 20 09	« Nano », Aprifel, Paris, curateur : Laurence Dreyfus
22 03-24 05	« The ND Cult », <b>Migros Museum</b> , Zürich
18 01 –30 03	« Absinth'Air® », exhibition, <b>Centre Culturel Suisse</b> , Paris
2002	06 12-18 01 03 «Espace à viscosité réduite », exhibition, <b>Circuit</b> , Lausanne. Avec Eric Madeleine
	08 09- 24 11 8 <sup>e</sup> <b>Biennale de Venise</b> , architecture, exhibition personnelle, Pavillon suisse.
September	« L'image habitable », <b>Centre pour l'image contemporaine</b> St Gervais, Genève.
March	« i-weather.org », <b>Whitney Biennial.com</b> , New-York
2001	oct-January 02 « Peinture placebo© », ARC, <b>Musée d'art moderne de la ville de Paris</b> , with Dr Patrick Lemoine and AIR (J-B Dunckel – N. Godin)
	21 11-02 12 « Dépense », <b>festival Accès(s) cultures électroniques</b> , Pau, France
	27 10-27 01 02 « i-weather.org », All Design, <b>Museum für Gestaltung</b> , Zürich
September	Les maisons du bonheur, IFA, <b>Institut Français d'Architecture</b> , avec Jean-Paul Robert
September	« Digesibles spaces », <b>Tirana Biennale</b> , Tirana, Albanie, curated by Hans Ulrich Obrist
July	« Architopia » <b>Bienal Da Utopia</b> , Cascais, Portugal
June-December	« Territoire mental», <b>MAE</b> , Chavannes-près-Renens
03 03-12 07	« Melatonin room », 010101 Art in Technological Times, <b>SF-MOMA</b> , San Francisco.
2000	23 06-22 09 "Jardin stimulé", La Ville, Le jardin, la mémoire 1998 - 2000, <b>Villa Médicis</b> , Rome
	17 06-17 10 "Un centre de vaccination au Roundup®" <b>Lausanne Jardins 2000</b> . Avec Mathias Vust, biologiste.
	01 09-17 09 « Jardin électromagnétique », Galerie <b>Plan(s) Libres(s)</b> , Genève.
	03 08-30 09 Visible-Invisible, installation d'une Melatonin Room. <b>Fondation Claude Verdan</b> , Lausanne.
	30 07 Rumeurs urbaines / Urban rumors, <b>Fri-art</b> , Centre d'art contemporain de Fribourg.
	17 07-30 09 « LESS », <b>Galerie Française de Rome</b> , Piazza Navona.
	6 05-25 06 <b>Archilab 2000</b> , exhibition, Orléans
	4 05-25 06 Domestic architectures, exhibition, <b>FRAC Orléans</b>
	16 03 Melatonin Room, installation au <b>D! Club</b> à Lausanne.
1999	December "e-spaces" <b>Purple Institut</b> , Paris. Avec Alternet fabric.
	June "Plein-air" <b>Galerie Chez Valentin</b> , Paris.
	16 04 Workshop avec Berdagner & Péjus, <b>Public</b> , Espace d'art contemporain, Paris.
1998	19 02 "Entropie - négentropie", exhibition, galerie <b>200m3</b> , Montréal, Canada.
	29 01 "Mémoire de jardins", exhibition au <b>musée des arts décoratifs</b> , Lausanne.
1997	11 11 Exhibition: "Nouvelle architecture suisse romande", <b>Ecole d'ingénieurs de Genève</b> .

#### Public lectures, radio, TV

2011	22 Jan.	Lecture, Architecture émotionnelle Symposium, Geneva, Switzerland
	16 Jan.	Lecture, <b>Lisbon Architecture Triennale</b> , Portugal
2010	25 Nov.	Lecture, National Association of Norwegian Architects (NAL), <b>Oslo Architect Association</b> (OAF), Oslo, Norway
	18 Nov.	Lecture, Digital Utopia, ADK, Akademie der Kuenste, Berlin, Germany
	29 Oct.	Lecture, UF School of Architecture <b>University of Florida</b> , UF G SoA, Gainesville, USA
	28 Oct.	Lecture, <b>MIT Architecture</b> , Cambridge, USA
	21 Oct.	Lecture, <b>Baltan Laboratories</b> , Eindhoven Holland
	20 Oct.	Lecture, Les journées de l'architecture, INSA, Strasbourg, France
	30 Sept.	Lecture, "Architecture day in the Alps", Trient, Switzerland
	28 Sept.	Discussion with Philippe Vasset, writer, <b>Espace Ricard</b> , Paris, France
	19 Sept.	Lecture, <b>ENSCI</b> , Paris
	27.04	"Lecture", <b>Universität Stuttgart</b> , Fakultät Architektur und Stadtplanung, Germany
	14.04	"Lecture", Fakultät für Architektur <b>der LFU Innsbruck</b> in cooperation with <b>aut</b> , Innsbruck, Austria

- 01.04 "Lecture", **ENSA**, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Normandie, France  
24.03 "Lecture", **INSA** Institut Nationale des Sciences Appliquées de Strasbourg, France  
26.02 "Lecture", **Daniels** - John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University of Toronto, Canada  
23.02 "Lecture", **Club 44**, SIA (swiss architects and ingeneers association), La Chaux-de-Fonds, Switzerland
- 2009
- 10 11 "Philippe Rahm", Faculty lecture series, **ETH Zürich**, Switzerland  
31 10 "From Energy" seminar, b-ia / **Barcelona Institute of Architecture**, Spain  
02 10 "Lecture", OBS / COAMU, Murcia, Spain  
02 10 "Conferencia inaugural" escuela de arquitectura de la **Universidad de Alicante**, Spain  
29 09 "Lecture", **TU Delft**, Architecture Faculty, Delft University of Technology, The Netherlands  
09 07 "Hörmal!", Lecture, **RWTH Aachen**, Germany  
15 06 "Beyond the monument", Lecture, School of Fine Arts, Nantes, France  
12 06 "Agora 2009", Seminar IRCAM, Paris  
29 05 "Philippe Rahm in dialog with the French writer Marie Darrieussecq", Theatre of Orléans, France  
26 05 "Lecture", **Royal Danish Academy of Fine-Arts**, Copenhagen, Denmark  
14 05 "Lecture", National School of Architecture of Lille, France  
23 04 "Interview", France-Culture, Arnaud Laporte  
30 03 "Lecture", **VIA**, Paris, France  
25 03 "Lecture", **HEAD**, Genève, Switzerland  
19 03 "Lecture", **Ecole du Louvre**, Paris, France  
12 03 "Lecture", **Architekturforum**, Zürich, Switzerland  
12 03 "L'Architecture physiologique", **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille**, France  
19 02 "Curating the library", **deSingel**, Belgium, Antwerp  
29 01 "Architecture and meteorology", Philip Jodidio and Philippe Rahm in dialog, Switzerland, Geneva, **Musee d'art et d'histoire**  
02 02 "Les Entretiens de Chaillot", Cite de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France  
21 01 "The designer as researcher: Old boundaries and new territories" **Museum Bellerive**, Zuerich, Switzerland  
09 01 « A portée de mots », **France Musique**, France
- 2008
- 18 12 "Plage d'hiver", **Arte**, television, magazine de la culture.  
18 12 Lecture, **Staedelschule** architecture class, Frankfurt, Germany  
14 11 Lecture, **AHO**, School of Architecture, Oslo, Norway  
18 10 Acadia 2008, **University of Minnesota**, Minneapolis, USA  
15 10 "week of architecture", Chamber Of Architects, **Izmir Branch** – Turkey  
09 10 Symposium « Développement durable» **CAPC**, Bordeaux, France  
30 09 « coup de dés lecture », **Mies van der Rohe Foundation**, Barcelone, Spain  
11 09 « Opening daily life », Teatro Piccolo, **Venice Biennale**, Italy  
23 05 "La technique au défi", Monumenta 2008, Grand-Palais, Paris  
08 05 Neuroesthetics symposium with Olafur Eliasson, Christine Macel, Ernst Pöppel, Semir Zeki, Berlin, Germany  
07 05 Lecture, **Fundacion COAM**, Madrid, Spain  
25 04 "Hertzianism: Electromagnetism in Architecture, Design and Art". **HfG/ZKM**, Karlsruhe, Germany  
10 04 Lecture, **Cooper Union**, New York, USA  
09 04 Lecture, **Princeton University**, USA  
07 04 Lecture, **Rice University**, Houston, USA
- 2007
- 27 11 Conference, **Harvard School of Design**, USA  
26 11 Conference, **UCLA**, Los Angeles, USA  
19 11 Conference, **Internationale Lichttage Winterthur**, Switzerland  
27 10 Conference, AC/DC, **HESGE**, Geneva, Switzerland  
15 09 Conference with Alain Robbe-Grillet, **Serpentine Gallery**, London, UK  
02 07 Conference, **Facolta di Architettura di Alghero**, Italy  
01 07 Conference, **Festarch**, Calgary, Italy  
30 07 Philippe Rahm interviewed by Rem Koolhaas and Hans Ulrich Obrist, Mini-maraton, Calgary, Italy  
23 06 Conference, **BAC**, Genève, curated by Juan Herreros, Abalos & Herreros  
01 06 Conference, **IUAV**, Venice, Italy  
04 05 Conference, **ÖGFA / Schindler lecture series**, Vienna, Austria  
01 04 Airs de Paris, Interview, Le journal de la culture, **ARTE**, TV, France  
26 04 Interview, **Deutsche Welle**, Euromaxx, TV, Germany  
5 04 Conference, **Cornell University**, College of Architecture, Art, and Planning, Ithaca, USA  
11 04 Conference, School of Architecture, **Rensselaer Polytechnic Institute**, Troy, USA  
12 04 Conference, Department of Architecture, **School of the Art Institute of Chicago**, USA

- 3 04 Conference, **Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims**, France  
30 01 Interview, Minuit/Dix, **France-Culture**, Radio, France  
24 01 Conference, **Ecole d'architecture de Nantes**, France
- 2006 02 12 Conference, "my house", **House of World Cultures**, Berlin, Germany  
24 11 Conference, **International scenographers' festival in3**, Basel, Switzerland  
15 11 Conference, **Foro civitas nova 2006** / Castilla – La Mancha – Spain  
19 10 Dialogue, Gilles Clément and Philippe Rahm, **CCA, Montréal**, Canada  
12 09 Architektur Dialogue, Ph. Rahm und Alain Robbe-Grillet, **Kunstmuseum**, Basel, Switzerland  
19 06 Conference, Connect.2, Fakultät für Architektur, **Universität Hannover**, Germany  
13 06 Conference, **ZHW Winterthur**, Switzerland  
16 05 Conference, **ERBAN**, Nantes, France  
08 04 Conference, **Nuova Accademia di Belle Arti**, Milan, Italy  
02 04 Conference, **Centre d'art et du paysage de Vassivière**, France  
23 03 Conference, **Royal College of Art**, London  
01 03 Conference, School of architecture, **ETSAM**, Madrid, Spain  
21 01 Conference, **ETH Zurich**, Switzerland  
14 01 "Philippe Rahm arquitectura", Pop up, national portugal TV
- 2005 05 12 Conference, Wroclaw, Poland  
28 11 Conference, **Ecole du Louvre**, Paris  
28 10 Conference, **Journées SIA**, Bern, Suisse  
06 07 Society for Light Treatment and Biological Rhythms (SLTBR)  
17th Annual Meeting, Eindhoven, The Netherlands  
11 06 Ultracontemporain, interview, **France-Culture**, Paris  
21 05 Conference, Neuroaesthetis, **Goldsmiths University of London**  
05 05 Conference, **Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano**, Italy  
28 04 Conference, **AA School**, London  
31 03 Conference, **Centre Culturel Suisse**, Paris
- 2004 27 11 Conference, critical architecture, **The Bartlett School of Architecture**, UCL, Londres  
08 11 Conference, changing strategies, **TU Wien, Institut für hochbau**, Vienne, Autriche  
28 07 Conference, Sensoria Symposium, **RMIT School of architecture + design**, Melbourne, Australia  
20 04 Conference **Universita di Chieti, Dipartimento ambiente reti territorio**, Pescara, Italie  
11 02 Conference, **Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)**, Espagne  
22 01 Conference, **Technische Universität Berlin**, TU-Berlin, Allemagne  
08 01 Conference, **Hochschule für Architektur**, HSB, Burgdorf, Bienne, Suisse
- 2003 05 12 Conference/ projection, **6. Medien und Architektur Biennale**, Graz  
03 12 Conference, **Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts**, Paris  
11 11 Conference, LTH, **Institut d'architecture, EPFL**, Lausanne  
10 10 Conference, **Lisbon Biennial**, Lisbonne, Portugal  
02 06 Conference, **Mangha Centre for Japanese Culture and Technology**, Cracovie, Poland  
dep. 06 « Winterhouse », Art digital video, **Prague Biennale, Videotage** /Hong Kong,...  
27 04 « Nd-cult », interview, **Télévision suisse allemande**, sf-drs / b.magasin.  
28 03 Rencontres magistrales, 150e anniversaire de l'**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**, Suisse
- 2002 06 12 Conference, Atelier Raderschall, **EPFL**, Lausanne  
02 11 Conference, **Centre pour l'image contemporaine**, Saint-Gervais Genève  
sept. 02 « Hormonorium », interview, **France-Culture, Radio Suisse Romande, DRS 2, RSR international**,...  
02 09 « Maison d'hiver pour Fabrice Hybert », **Radio Suisse Romande**  
25 05 Flash festival, **Centre Georges Pompidou**, Paris  
27 03 Conference, **Ecole des Beaux-arts de Nancy**.  
25 03 Conference, **ENSCI**, Ecole nationale supérieure de création industrielle, Paris  
11 03 « aquathèque », Interview, **Radio Suisse Romande**
- 2001 03 12 Conference, **Ecole des Beaux-arts**, Aix en Provence  
01 12 Conference, **Frac PACA**, Marseille  
19 11 Conference, festival **accès(s)** cultures électroniques, Pau  
14 11 Conférence à l'**ECAL-Ecole cantonale d'art de Lausanne**  
07 11 Entretien avec le prof. Jean-Didier Vincent au **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**  
06 11 « i-weather.org », Interview, **Radio Suisse Romande**

	25 10 08 02	« Dominique Gonzalez-Foerster / Philippe Rahm » Dialogue. Modérateur : Catherine Francblin, <b>Espace Paul Ricard</b> , Paris « Melatonin architecture », Conférence à l' <b>Ecole supérieure d'art de Grenoble</b> .
2000	19 08 3 05 6 04	"Philippe Rahm" Conférence au <b>Laboratorio Boario, Rome</b> . Metropolitains, interview, <b>France-Culture</b> Conférence Cercle Victor Horta, <b>Université libre de Bruxelles</b>
1999	09 11 20 09	"Philippe Rahm", conférence à l' <b>Ecole d'architecture de Marseille</b> . "Philippe Rahm", une interview par Bernard Comment, <b>France-Culture</b> .
1998	10 12 18 08 09 06 18 04 18 04	"Disciplines en dialogue", Conférence, <b>CAUE de l'Hérault</b> , Montpellier. "Philippe Rahm, architectes and faux-monnaieurs", Les Feux de la Rampe, <b>France-Culture</b> . "Une monnaie érodable", interview pour <b>Radio Fribourg</b> , Fribourg. "Une monnaie érodable", interview pour <b>Radio Fribourg</b> , Fribourg. "Une monnaie érodable", <b>Radio Suisse Romande</b> , interview pour les informations.

## Competitions

2010	Selected as one of the 3 finalist teams for a new contemporary art museum " <b>Palais de Tokyo</b> " in Paris, France
2009	Competition for a new theatre in Brive-La-Gaillarde, France (in progress)
2008	Competition for the Head office building of VNF in Paris, France
2008	Competition for floating buildings in Lyon, France. Winner
2006	Competition for the development of architectural - urban design concept for the seat of the Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor "Cricoteka" in Cracow. <b>Honorable mention</b>
2005	Competition for a street design in Gdansk, Poland : <b>1 mention</b> and construction in progress
2004	Competition sur préqualification pour le Musée de la Gondole, Venise, Italie
2003	<b>Citation</b> . Competition Lausanne Jardins 2004. « Dérèglement climatique »
2002	<b>Competition sur invitation</b> pour la création d'un parc à San Sebastian, Espagne. Avec Gilles Clément et Joseph Andueza
2001 - 2002	<b>2<sup>e</sup> prix</b> , compétition pour la mise en valeur de l'amphithéâtre de Nyon.
2000	<b>2<sup>e</sup>me prix</b> . Competition de Projects sur invitation pour la mise en valeur du Château du Schlossberg de La Neuveville.
1999	<b>Achat</b> . Competition de paysagisme "Lausanne Jardins 2000". Avec Mathias Vust, biologiste, Alternet fabric, web designers. <b>Project lauréat</b> , 1er tour du compétition d'intervention artistique, EPSIC, Lausanne. Etat de Vaud. "Dynamogénie".
1998	<b>Project retenu au second degré</b> . Artistic competition for the musée d'archéologie de Neuchâtel. « Chaleur ». <b>1er prix</b> du compétition de photographie Kodak - Lausanne Jardins '97. "Entropie - Néguentropie". <b>Prix spécial du jury</b> . Competition "Ma cité autrement". CVAJ, Lausanne. "Le cadastre des fissures". <b>Lauréat</b> , compétition d'architecture pour des bâtiments communaux, St-Sulpice (construction de deux bâtiments et transformation de la maison de commune). <b>1er achat</b> , compétition international en vue d'une animation artistique sur le bâtiment universitaire UNI-DUFOUR, Genève. "Le béton géologique". Avec Jean-Claude Deschamps.
1995	<b>1<sup>ère</sup> mention</b> , compétition d'architecture, CESS/CEP, Morges. "Le Très-Bas". Etat de Vaud. Avec Keller++Weber. <b>1<sup>ère</sup> mention</b> , compétition d'idées, place du Château-Lausanne. « Le contrat naturel ». Etat de Vaud. Décosterd & Rahm, associés pour le bureau D. Mondada SA, Lausanne.
1994	<b>1er prix</b> , compétition d'architecture, BTR-Prébéton.
1993	<b>1er achat</b> , compétition d'animation artistique pour des logements d'étudiants, Bellerive-Lausanne. Etat de Vaud.
1992	<b>Prix BCV</b> , un institut à Crans-Montana. Project d'atelier, EPFL.

## Projects

2010	Project for 15000m2 Office building in La Défense / Paris for <b>EPAD/EPASA</b> - Seine Arche (in progress) Project for a Greenhouse in Bristol, city of Bristol, England Project of one residential building, Smart material houses", Internationale Bauausstellung <b>IBA</b> Hamburg, Germany (in progress)
2009	Scenography of 12000m2 for the French triennial of Contemporary art "La Force de l'Art 02", <b>Grand-Palais</b> , Paris (completed) Project for a new building for a spa / fitness club in Lyon of 1600 m2, France (in progress) Project for a house for Dominique Gonzalez-Foerster (in progress) Project for 28000m2 Office Building in Venice-Mestre. Italy (in progress)
2008	Transformation of a small village in Mergoscia, Switzerland into guesthouse accommodations Projects for 3 buildings on water in Lyon, France, for Rhône-Saône Développement

- 2007 Restaurant in Liebling, Austria  
Project and realization of a cafeteria for the Zadkine Museum, Les Arques, France  
Scenography for a spectacle between Fashion and Dance, Dysfashional, Luxembourg
- 2006 Project for a concept pavilion of the new School of Beaux-arts in Nantes, France  
Project for artists housings in Grizedale, England  
Project of the new restaurant of **the Ecole Nationale des Beaux-Arts of Paris**, France, with Jean-Luc Vilmouth.
- 2005 Établissement d'une charte architecturale pour la région de Vassivière dans le Limousin, France  
Project and construction d'un jardin sur une île, Jöss, Autriche (en cours)  
Project and construction d'une Galerie d'art contemporain, Lausanne
- 2003 Project et réalisation du plateau d'une émission de télévision pour **NHK**, Kyoto, Japon (avec Christelle Lheureux).  
Etude pour la conception des nouveaux magasins **Naturalia**, Paris.  
Etude pour un stand d'exhibition de 3000m2, **Renault s.a.s**, France.  
Project and construction de la scénographie de l'exhibition Nano, Paris
- 2002 Avant-Project pour une maison d'hiver pour **Fabrice Hybert**, artiste (en cours).
- 2001 Mandat de la **Ville de Lausanne** pour la transformation de l'ancienne école Piotet en établissement scolaire de six classes spéciale  
Mandat de l'**Etat de Vaud**, suite à un appel d'offres pour la conservation and la rénovation de la cure de Rances (en cours).
- 2000 Mandat de l'**Expo.02** pour le développement d'un Project thématique à Neuchâtel, dans le cadre de l'exhibition nationale suisse de 2002.  
Mandat d'étude urbanistique pour le développement du centre de la **Commune de Renens**.  
Mandat de project définitif pour un nouveau bâtiment communal à **St.-Sulpice**.
- 1999 Mandat par la **Commune de Dompierre** d'une préétude pour la construction d'une salle polyvalente.  
Invitation par le **Ville de La Neuveville** au compétition d'aménagement du jardin du Château du Schlossberg.  
Invitation par la **Ville de Lausanne** au compétition de paysagisme "Lausanne Jardins 2000".  
Avec Mathias Vust, biologiste, Alternet fabric, web designers.  
Invitation au compétition d'intervention artistique dans le bâtiment de l'EPSIC, à Lausanne. **Canton de Vaud**.  
Mandat d'avant-project pour un nouveau bâtiment communal à **St.-Sulpice**.  
**Mandat** de la Ville de Lausanne pour un jardin dans le cadre du festival "Lausanne Jardins 2000".  
Avec Mathias Vust, biologiste, Alternet fabric, web designers.  
**Project** d'une villa individuelle à Payerne.  
**Project** de terrasse pour un restaurant à Lausanne.
- 1998 Sélection par **Expo.01** à l'appel d'offres pour le design de l'artelage de Neuchâtel. Avec RFR ingénieurs civils, Michel Desvigne paysagiste, Yann Kersalé éclairagiste, fabric.ch.  
Commande d'avant-project pour des résidences d'artistes nomades sur les territoires du Conservatoire du Littoral. **Ville de Sérignan**, Hérault, France.  
Invitation à l'étude / action d'un project culturel sur le Domaine des Orpellières par la **Ville de Sérignan**, Hérault, France.  
Avec Gilles Clément, Gilles A. Tieberghien, Michel Aubry, Guy Tortosa.  
Invitation sur préqualification à la **Biennale de sculptures de Vernier**. "Une démiurgie humaine".  
Invitation au festival **Belluard Bollwerk International**, Fribourg. "Une monnaie érodable".  
**Project** de transformation d'un immeuble à Lausanne.  
Project de transformation and **construction** d'une maison à Yvonand.
- 1997 Invitation sur préqualification au compétition d'idée "**Rose de la Broye**" pour la place de ravitaillement autoroutière à Lully.  
  
Project and **construction** d'un jardin sauvage au Rôtillon. Festival "off", Lausanne Jardins' 97.  
**Project** d'Exhibition substantielle and animal suisse. Une Aquathèque pour l'expo 2001.  
Avec G. Guscetti (T.G.W. ingénieurs civils) and P. Durand (Ecotec environnement).  
**Mandat d'étude** pour des bâtiments communaux à St.-Sulpice.  
**Project** de transformation d'un café-glacier à Lausanne.
- 1996 Invitation sur préqualification par la **Ville de Bienne** au compétition d'idée pour l'aménagement d'une zone piétonne. Avec XL Marketing SA.  
Invitation au compétition sculptural pour l'animation artistique de l'Ecole cantonale d'agriculture de Grange-Verney, Moudon.  
**Canton de Vaud**.

Invitation par la **Ville de Lausanne** au competition de paysagisme "Jardin faisant", 1er festival de jardins urbains, Lausanne, 1997. Avec Gilles Weber, Charmoy SA.

Project and **construction** du bar V.I.P., Geneva-Arena.

Project and **construction** d'une transformation de maison à Clarens / Montreux.

Project and **construction** de l'étage du magasin City-Disc, rue des Terreaux, Lausanne.

1995

Commande d'avant-projet pour un concept du paysage and du végétal dans le coteau de Cour. **Ville de Lausanne**, direction des travaux. Avec W. W. Nossek