

Philippe Rahm  
Architecte EPFL / FAS  
12 rue Chabanais  
FR-75002 Paris  
T : ++ 33 1 49 26 91 55  
[info@philipperahm.com](mailto:info@philipperahm.com)

# Biographie

Philippe Rahm  
Architecte EPFL / FAS  
12 rue Chabanais  
FR-75002 Paris  
T : ++ 33 1 49 26 91 55  
info@philipperahm.com

Curriculum vitae / version courte

## Philippe Rahm

Philippe Rahm (né en 1967) est architecte et diplômé de l'école Polytechnique de Lausanne en 1993. Il travaille actuellement à Paris. En 2008, il est l'un des vingt architectes internationaux sélectionnés par Aaron Betsky pour la 11<sup>ème</sup> Biennale d'Architecture de Venise. En 2002, il représentait la Suisse à la 8<sup>ème</sup> Biennale d'architecture de Venise. En 2007, une exposition personnelle lui était consacrée au Centre Canadien d'Architecture de Montréal. En 2009, il est nommé au prix Ordos en Chine et était en 2008 l'un des architectes classés dans le top ten du prix international Chernikov. Il a participé à un grand nombre d'expositions (Archilab 2000, SF-MoMA 2001, Musée d'art moderne de la ville de Paris 2001, CCA Kitakyushu, Japon 2004, Mori art museum, Japon 2005, Frac centre, Orléans 2005, Centre Pompidou, Beaubourg 2003, 2005 et 2007, Kunsthaus Graz Autriche 2006, Manifesta 7, 2008, Louisiana museum, Danemark) et a donné des conférences sur son travail dans de nombreuses universités dont Princeton, Harvard, Cooper Union et UCLA. Philippe Rahm a été résident de la Villa Medici à Rome en 2000. Il travaille actuellement à plusieurs projets architecturaux privés et publics en France, Pologne, Italie et en Allemagne et a réalisé en 2009 la scénographie de « la Force de l'art 02 » au Grand-Palais à Paris. Il a été Diploma Unit Master à la AA School of Londres en 2005-2006, professeur invité à l'Académie d'Architecture de Mendrisio en Suisse en 2004-2005 à l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne) en 2006-2007, à l'école d'architecture de la Royal Danish Academy of Fine-Arts à Copenhague en 2009-2010 directeur de Master à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais en 2008. Il est actuellement professeur invité à la AHO, école d'architecture d'Oslo en Norvège et à l'Université de Princeton aux USA. Il est l'auteur du livre « architecture météorologique », récemment paru en France.

### Expositions (sélection):

2010	Guggenheim Museum, New York, Contemplating the void, (exposition collective)
2009	Louisiana museum, Danmark, (exposition collective)
2008	Biennale d'Architecture de Venise
2007	Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris (exposition collective)
2006	Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada (exposition individuelle avec Gilles Clément, paysagiste) Kunsthaus Graz, Autriche (exposition collective)
2005	Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris (exposition permanente)
2005	Mori art museum, Tokyo (exposition collective)
2005	Centre Culturel Suisse, Paris (exposition individuelle)
2005	FRAC CENTRE, Orléans, France (exposition individuelle)
2004	CCA, Kitakyushu, Japon (exposition individuelle)
2002	8 <sup>e</sup> biennale d'architecture de Venise, Italie (exposition individuelle)
2001	010101 Art in Technological Times, SF-MOMA, San Francisco, USA (exposition collective)
2000	Archilab, Orléans, France (exposition collective)

### Projets (sélection) :

2010	Finaliste pour un nouveau centre d'art contemporain, Palais de Tokyo, Paris, <b>concours</b> . Projet pour un nouvel immeuble de 15000 m2 de bureaux à La Défense, EPAD / EPASA, France / <b>étude en cours</b> Projet pour un immeuble de 28000m2 à Venise-Mestre, Italie / <b>en cours, permis de construire obtenu en février 2010</b> Projet d'un immeuble de logement à Hambourg, Allemagne pour IBA-HAMBURG / <b>étude en cours</b>
2009	Projet d'un fitness et spa de 1600 m2 à Lyon pour VNF, Rhône-Saône développement / <b>concours lauréat, étude en cours</b> Projet et réalisation de la scénographie de "La Force de l'Art 02", au Grand-Palais, Paris / <b>réalisé</b>
2006	Maison pour Dominique Gonzalez-Foerster, France / <b>en cours</b> Aménagement urbain d'une rue à Graz en Pologne / <b>en cours</b> Projet de résidence d'artiste à Grizedale, UK
2005	Etablissement d'une charte architecturale et urbaine à Vassivière dans le Limousin / <b>concours public lauréat / réalisé</b>
2004	Projet pour la nouvelle cafeteria de l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris / <b>concours gagné</b> Projet pour une galerie d'art contemporain à Lausanne / <b>réalisé</b>
2003	Projet pour un parc avec San Sebastian, Espagne, avec Gilles Clément, paysagiste / <b>concours</b>
2000	Projet et développement d'un projet pour l' Expo.02 à Neuchâtel / <b>concours gagné</b> Etude de développement urbain pour le village de Renens, Suisse / <b>réalisé</b>
1998	Projet pour des bâtiments communaux à St-Sulpice, Suisse / <b>concours gagné, permis de construire</b>

Philippe Rahm  
Architecte EPFL  
12 rue Chabanais  
FR-75002 Paris  
T : ++ 33 1 49 26 91 55  
rahm@philipperahm.com

Curriculum vitae / version complète

Philippe Rahm  
Architecte EPFL  
Né à Pully, le 28 avril 1967  
Nationalité suisse

## Education

1993 Diplôme d'architecture, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, Suisse.  
1987-1993 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne et ETH Zürich.

## Honneurs académiques et bourses

Depuis 2011 Membre du jury de Pro Helvetia pour la participation suisse à la **Biennale d'art et d'architecture de Venise** et du Caire  
2010 **Prix Iakov Chernikhov**, Nominé / Moscou, Russie  
2009 **Ordos Prize**, Nominé, Chine  
2009 Membre de la FAS / Fédération des architectes suisses  
2008 **Prix Iakov Chernikhov**, Nominé / Ten top works, Moscou, Russie  
2008 Lauréat "**carte blanche VIA 2009**", VIA (Valorisation d l'Innovation dans l'aménagement), France  
Depuis 2005 Membre du conseil artistique de la **Fondation Prince Pierre de Monaco**  
2005-2009 Membre du conseil administratif de l'**Ecole Nationale d'Architecture de Paris-Malaquais**  
2005-2008 Membre de la commission nationale d'art public, **Ministère de la culture**, France  
2003 Lauréat **Villa Kujoyama**, Kyoto, Japon  
2003 **Swiss art awards**, section architecture  
2002 Représentation Suisse à la Biennale d'Architecture de Venise, exposition personnelle  
2002 Lauréat de la Schindler scholarship Los Angeles, **MAK**, USA.  
2000 Lauréat, **Villa Médicis**, Académie de France à Rome

## Enseignement

2010 – 2011 Professeur invité, Ecole d'architecture, **Princeton University**, USA  
2010 – 2011 Professeur invité, **AHO**, The Oslo school of Architecture and Design, Oslo, Norvège  
2010 Professeur invité, **IUAUV**, summer workshop, Venise, Italie  
2009 - 2010 Professeur invité, School of Architecture, **The Royal Danish Academy of Fine Arts**, Copenhague, Danemark  
2007 - 2008 Maître Assistant Associé, **Ecole Nationale d'Architecture de Paris-Malaquais**, France  
2006 - 2007 Professeur invité, **EPFL**, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suisse  
2005 - 2006 Diploma Unit Master, **AA School**, Londres  
2005 - 2006 Professeur invité, **Academy of Architecture, Mendrisio**, Suisse  
2004 - 2009 Professeur titulaire, **ECAL**, Lausanne, Suisse  
2004 Professeur invité, Center pour Contemporary Art, **CCA Kitakyushu**, Japon  
2003 Professeur invité, **Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts**, Paris

## Expériences professionnelles

Depuis 2008	Direction « Philippe Rahm architectes », sarl, Bureau d'architecture à Paris, France Ordre des architectes matricule registre national n°: S12121 Assurance professionnelle : MAF, n° 147803/B
Depuis 2004	Direction « Philippe Rahm architectes », Bureau d'architecture à Lausanne, Suisse Registre commercial fédéral Suisse n°: CH-550-1045521-0
1995 – 2004	Direction de "Décosterd & Rahm, associés" Bureau d'architecture à Lausanne, Suisse

## Livres monographiques:

2010	fev.	« Meteorological typologies », <b>Am weissenhof Galerie</b> , Stuttgart, Allemagne
2009	avril	"Architecture météorologique", <b>Archibooks</b> , Paris, France
2006	oct.	« Gilles Clément, Philippe Rahm, Environnement : approches for tomorrow », <b>Skira</b> , Milan, Italie
2005	jan.	« Ghost flat », Philippe Rahm, Marie Darrieussecq, <b>CCA Kitakyushu</b> , Japan
	jan.	« Philippe Rahm/Décosterd & Rahm, distorsions », <b>HYX éditeurs</b> , Orléans, France
2004	dec	"Ghostscape" <b>Monum</b> , <b>ENSBA</b> , Paris
2002	août	« Décosterd & Rahm, physiological architecture » <b>Birkhäuser</b> , Bâle, Boston, Berlin

## Projets

2010	Nouvel immeuble de 15000 m2 bureaux pour L'EPAD / EPASA La Défense à Nanterre / <b>consultation, étude en cours</b> Immeuble de logements à Hambourg, <b>IBA</b> , Allemagne. <b>Concours, projet lauréat, étude en cours</b>
2009	Projet d'un cinéma à Berlin pour le KW Kunst-Werke et la cinémathèque allemande / <b>concours, projet lauréat</b> Muséographie pour " <b>La Force de l'Art 2009</b> ", 11000 m2, <b>Grand-Palais 2009</b> , Paris. / <b>réalisé</b> Maison pour l'artiste Dominique Gonzalez-Foerster, île-de-France. / <b>commande directe, étude en cours</b> Projet pour 28000m2 Office Building à Venice-Mestre. Italie / <b>commande directe, étude en cours</b> Projet pour un complexe fitness / spa sur l'eau, Lyon, France
2008	Transformation d'un petit village à Mergoscia, Suisse en maisons d'hôtes Projet pour 3 pavillons sur l'eau à Lyon pour Rhône-Saône Développement, France.
2007	Etude et réalisation d'un concept de développement durable pour Factory Outlet en Autriche. Restaurant in Liebling, Autriche Project et realisation d'une cafétéria pour le Zadkine Museum, Les Arques, France Scénographie pour un spectacle entre Fashion et Dance, Dysfashional, Luxembourg
2006	Projet pour un pavillon conceptuel pour la nouvelle Ecole des Beaux-arts de Nantes, France. Projet pour des logements d'artistes à Grizedale, Angleterre. Projet et construction du nouveau restaurant de l' <b>Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris</b> , France, avec Jean-Luc Vilmouth.
2005	Établissement d'une charte architecturale pour la région de Vassivière dans le Limousin, France. Projet et construction d'un jardin sur une île, Jöss, Autriche. Projet et construction d'une Galerie d'art contemporain, Lausanne.
2003	Construction du plateau d'une émission de télévision pour <b>NHK</b> , Kyoto, Japon (avec Christelle Lheureux). Etude pour la conception des nouveaux magasins <b>Naturalia</b> , Paris. Etude pour un stand d'exposition de 3000m2, <b>Renault s.a.s</b> , France.

- Projet et construction de la scénographie de l'exposition Nano, Paris.
- 2002 Avant-projet pour une maison d'hiver pour **Fabrice Hybert**, artiste.
- 2001 Mandat de la **Ville de Lausanne** pour la transformation de l'ancienne école Piotet en établissement scolaire de six classes spéciales.  
Mandat de l'**Etat de Vaud**, suite à un appel d'offres pour la conservation et la rénovation de la cure de Rances. (en cours)
- 2000 Mandat de l'**Expo.02** pour le développement d'un Projet thématique à Neuchâtel, dans le cadre de l'exposition nationale suisse de 2002.  
Mandat d'étude urbanistique pour le développement du centre de la **Commune de Renens**.  
Mandat de Projet définitif pour un nouveau bâtiment communal à **St.-Sulpice**.
- 1999 Mandat par la **Commune de Dompierre** d'une pré-étude pour la construction d'une salle polyvalente.  
Invitation par le **Ville de La Neuveville** au concours d'aménagement du jardin du Château du Schlossberg.  
Invitation par la **Ville de Lausanne** au concours de paysagisme "Lausanne Jardins 2000".  
Avec Mathias Vust, biologiste, Alternet fabric, web designers.  
Invitation au concours d'intervention artistique dans le bâtiment de l'EPSIC, à Lausanne. **Canton de Vaud**.  
Mandat d'avant-Projet pour un nouveau bâtiment communal à **St.-Sulpice**.  
**Mandat** de la Ville de Lausanne pour un jardin dans le cadre du festival "Lausanne Jardins 2000".  
Avec Mathias Vust, biologiste, Alternet fabric, web designers.  
**Projet** d'une villa individuelle à Payerne.  
**Projet** de terrasse pour un restaurant à Lausanne.
- 1998 Sélection par **Expo.01** à l'appel d'offres pour le design de l'artéplage de Neuchâtel. Avec RFR ingénieurs civils, Michel Desvigne paysagiste, Yann Kersalé éclairagiste, fabric.ch.  
Commande d'avant-Projet pour des résidences d'artistes nomades sur les territoires du Conservatoire du Littoral. **Ville de Sérignan**, Hérault, France.  
Invitation à l'étude / action d'un Projet culturel sur le Domaine des Orpellières par la **Ville de Sérignan**, Hérault, France.  
Avec Gilles Clément, Gilles A. Tieberghien, Michel Aubry, Guy Tortosa.  
Invitation sur pré-qualification à la **Biennale de sculptures de Vernier**. "Une démiurgie humaine".  
Invitation au festival **Belluard Bollwerk International**, Fribourg. "Une monnaie érodable".  
**Projet** de transformation d'un immeuble à Lausanne.  
Projet de transformation et **construction** d'une maison à Yvonet.
- 1997 Invitation sur pré-qualification au concours d'idée "**Rose de la Broye**" pour la place de ravitaillement autoroutière à Lully.  
  
Projet et **construction** d'un jardin sauvage au Rôtillon. Festival "off", Lausanne Jardins' 97.  
**Projet** d'Exposition substantielle et animal suisse. Une Aquathèque pour l'expo 2001.  
Avec G. Guscetti (T.G.W. ingénieurs civils) et P. Durand (Ecotec environnement).  
**Mandat d'étude** pour des bâtiments communaux à St.-Sulpice.  
**Projet** de transformation d'un café-glacier à Lausanne.
- 1996 Invitation sur pré-qualification par la **Ville de Bienne** au concours d'idée pour l'aménagement d'une zone piétonne. Avec XL Marketing SA.  
Invitation au concours sculptural pour l'animation artistique de l'Ecole cantonale d'agriculture de Grange-Verney, Moudon. **Etat de Vaud**.  
Invitation par la **Ville de Lausanne** au concours de paysagisme "Jardin faisant", 1er festival de jardins urbains, Lausanne, 1997. Avec Gilles Weber, Charmoy SA.  
Projet et **construction** du bar V.I.P., Genève-Arena.  
Projet et **construction** d'une transformation de maison à Clarens / Montreux.  
Projet et **construction** de l'étage du magasin City-Disc, rue des Terreaux, Lausanne.
- 1995 Commande d'avant-Projet pour un concept du paysage et du végétal dans le coteau de Cour. **Ville de Lausanne**, direction des travaux. Avec W. W. Nossek.

## Concours

- 2010 Finaliste (trois équipes retenues) pour l'aménagement des 9000m2 du "**Palais de Tokyo**" in Paris, France
- 2009 Concours pour un nouveau théâtre à Brive-La-Gaillarde, France

2008	Concours pour le bureau de VNF, (Voies navigables de France) à Paris
2006	Concours pour le développement d'un concept de design architectural - urbain pour le siège du Centre de Documentation d'Art de Tadeusz Kantor "Cricoteka" à Cracovie. <b>Mention d'honneur</b>
2005	Concours pour l'aménagement d'une rue à Gdansk, Pologne : <b>1ère mention</b> et construction en cours
2004	Concours sur pré-qualification pour le Musée de la Gondole, Venise, Italie
2003	<b>Citation.</b> Concours Lausanne Jardins 2004. « Dérèglement climatique », réalisation
2002	<b>Concours sur invitation</b> pour la création d'un parc à San Sebastian, Espagne. Avec Gilles Clément et Joseph Andueza
2001 - 2002	<b>2<sup>e</sup> prix</b> , concours pour la mise en valeur de l'amphithéâtre de Nyon.
2000	<b>2ème prix.</b> Concours de projets sur invitation pour la mise en valeur du Château du Schlossberg de La Neuveville. Avec Mathias Vust, biologiste.
1999	<b>Achat.</b> Concours de paysagisme "Lausanne Jardins 2000". Avec Mathias Vust, biologiste, Alternet fabric, web designers. "Le pouvoir des fleurs". <b>Projet lauréat</b> , 1er tour du concours d'intervention artistique dans le bâtiment de l'EPSIC, à Lausanne. Etat de Vaud. "Dynamogénie".
1998	<b>Projet retenu au second degré.</b> Concours d'intervention artistique pour le musée d'archéologie de Neuchâtel. « Chaleur ». <b>1er prix</b> du concours de photographie Kodak - Lausanne Jardins '97. "Entropie - Négentropie". <b>Prix spécial du jury.</b> Concours "Ma cité autrement". CVAJ, centre vaudois d'aide à la jeunesse, Lausanne. "Le cadastre des fissures". <b>Lauréat</b> , concours d'architecture pour des bâtiments communaux, St.-Sulpice (construction de deux bâtiments et transformation de la maison de commune). <b>1er achat</b> , concours international en vue d'une animation artistique sur le bâtiment universitaire UNI-DUFOR, Genève. "Le béton géologique". Avec Jean-Claude Deschamps.
1995	<b>1ère mention</b> , concours d'architecture, CESS/CEP, Morges. "Le Très-Bas". Etat de Vaud. Avec Keller++Weber. <b>1ère mention</b> , concours d'idées, place du Château-Lausanne. « Le contrat naturel ». Etat de Vaud. Décosterd & Rahm, associés pour le bureau D. Mondada SA, Lausanne.
1994	<b>1er prix</b> , concours d'architecture, BTR-Prébéton.
1993	<b>1er achat</b> , concours d'animation artistique pour des logements d'étudiants, Bellerive-Lausanne. Etat de Vaud.

## Liste des publications

### Partie de livres, ouvrages collectifs:

2011	Fev	"Color" Marc-André Dalbavie, by Guy Lelong, scénén, CNDP-CRDP, Paris, France
	Jan	"Sémantique parallèle" Edited by ENSA-V, Versailles, France
	Jan	"Architecture émotionnelle" Edited by Paul Ardenne and Barbara Polla, Editions La Mulette, Belgique
2010	Dec	"Paesaggi fatti ad arte", a cura di Alberto Bertagna, <b>Quodlibet</b> , , Macerat, Italy
	Dec.	"Cognitive Architecture" <b>010 Publishers</b> , Rotterdam
	Oct.	"Material Design" by Thomas Schropfer, <b>Birkhauser</b> , Basel, Switzerland
	Sept.	"Expo design", by Carles Broto, Links Editor, Spain (cover)
	Sept	"Architecture at the edge of everything else" par Esther Choi, Work books / the MIT press, USA
	Aug.	de los mecánico a lo termodinámico, Edité par Javier García-Germán, GG, Madrid, Espagne
	Juillet	"Coup de Dés 4, What's new ? Publié par la Fundació Mies van der Rohe et Actar, Espagne
	Juillet	"ArchManual, Ecology + Sustainable" by Bruce Q. Lan, AADCU Publication, Beijing, China
	Juillet	"ArchManual, Ecology + Sustainable" par Bruce Q. Lan, AADCU Publication, Beijing, Chine
2009	Juin	"XS Extreme: Big Ideas, Small Buildings" <b>Thames &amp; Hudson</b> , Londres, UK, 2009
	Juin	"Hertzianismus", by Stephan Trüby, <b>HFG Karlsruhe</b> , Allemagne
	Mai	"Radical Nature", by Francesco Manacorda, <b>Koenig Books</b> , Londres
	Mai	"Architecture now ! Green", by Philip Jodidio, <b>Taschen</b> , Allemagne
	Mai	10x10_3, <b>Phaidon</b> , Londres, UK
	Jan.	2009 Creation Assistance Grants VIA, Paris, France
	Jan.	"The new architectural generation" by Kieran Long, Laurence King Editors, Londres, England
	Jan.	2009 Carte blanche VIA, Paris, France
	Jan.	"The new architectural generation" by Kieran Long, Laurence King Editors, Londres, England

- 2008 Nov. "Con-textos 2008", Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Camilo Jose Cela, Madrid, Espagne  
 Nov. "Deux mille trente et un", Haute école d'art et de design – Genève, Suisse  
 Nov. "La Casa Encendida", coordiné par Juan Herreros, Caja Madrid, Espagne  
 Sept. "Out There", 11 Mostra Internazionale di Architettura, Marsilio Editore  
 summer "Manifesta 7", Scenarios, Principle Hope, catalogue, Italie  
 summer "Art and climate, Moral imagination" **Verlag für Moderne Kunst Nurnberg**, Allemagne  
 summer 100 x 400 (105 famous international architects", **Rihan**, Hong Kong, Chine  
 Feb A. Moravansky / O. W. Fischer, "Precisions" **ETH Zurich / Jovis Verlag**, Berlin  
 Véronique Willemin, "Maisons sur l'eau", **Editions Alternatives**, Paris
- 2007 Dec. Arquitectura del siglo XXI: Mas alla de Kioto", **IAU+S**, Madrid, Espagne  
 Dec. W.A ING. 02 / 03, **Rihan**, Hong Kong, Chine  
 Nov. "Simply architects", AsMA, Mendrisio, Suisse  
 Oct. "Dysfashional", Bom Publishers, Luxembourg  
 Sept. "Critical Architecture", Edited by Jane Rendel and Jonathan Hill, **Routledge**, Londres, UK  
 June "Performativ?" by Buchert / Zillich (Hg.) , a\_ku, **Jovis Verlag**, Berlin  
 April "The sensuous intellect" Edited by Ross Mcleod, **RMIT University press**, Melbourne, Australie  
 Fev. Dominique Gonzalez-Foerster – Expodrome, Editeur: **Paris-Musées**
- 2006 Nov. Philip Jodido, "Minimum Space Maximum Living M2", **The Images publishing**, Australie  
 Oct. The Gen(H)ome project, Edited by P. Noever, OSA, **Mak Center**, Los Angeles, USA  
 August "Visioni del Paradiso, Karin Frei, **Electa**, Milan, Italie  
 august "Architecture: Nature", Philip Jodido, **Prestel**, Munich, Allemagne  
 July "Scenographies d'architectes", **Editions du Pavillon de l'Arsenal**, Paris, France  
 july "Responsive Environments", Aut: Lucy Bullivant, **V&A Contemporary**, Londres  
 June "IN/VISIBLE" Frac Lorraine, **jrj | ringier**, Zürich, Suisse  
 june "Invisible architecture", Auth: Anna Barbara and Anthony Perliss, **Skira**, Milan  
 May "Philippe Rahm", Architecture in Suisse, **Taschen**, Köln, Allemagne  
 march "Philippe Rahm", Architecture now ! 4", **Taschen**, Köln, Allemagne
- 2005 Sept. "Exposition", Space, Pace Publishing, Hong Kong  
 june "Do It" (extended edition), edited by Hans Ulrich Obrist, published by **e-flux/Revolver**,  
 New York/Frankfort  
 fev « portable architecture », **Structure Editor**, Barcelone, Espagne  
 "ArchiLab", **Thames and Hudson** Londres, 2005
- 2004 sept. « Design etc, Open Borders », Droog Event, Lille, France  
 may « Paradiso e Inferno », Lubrina Edidore, Bergamo, Italie  
 april « Paradise », CH creation –helvetica n°4, Genève
- 2003 dec « Great Expectations ! », fuori uso 2003, Pescara, Italie  
 oct « Bothered, Bewilderd », Migros Museum / Laznia, Zürich / Gdansk  
 june « melatonin room », **Biennal de Valencia**, Charta Editore, Milan  
 june « artscapes », Auth : Luca Galofaro, **GG Editorial Gustavo Gili**, S.A, Barcelone, 2003  
 may « spatialisaton nanométrique », nano, Aprifel, Paris, 2003
- 2002 avril « melatonin room », Less + More, **droog design** in contexte, 010 Publishers, Rotterdam, NL.  
 fev Créateurs Création en France, **Editions Autrement**, Paris  
 fev « The hormonal city », **architopia**, catalogue, Utopia Biennial, Cascais, Portugal
- 2001 nov « The hormonal city », Fast Forward body, Porto 2001  
 oct catalogue « Traversées », Editions **Paris Musées**  
 sept. **Tirana Biennale 1**, Giancarlo Politi Editore, Milan  
 sept. **Les maisons du bonheur**, IFA, Paris  
 juin « ArchiLab », **Thames & Hudson**, Londres  
 mai « Camobook », catalogue d'expositon **Camoshow**, Stuttgart  
 mars « 010101, art in technologicals times », catalogue de l'exposition au **SF-MOMA**
- 2000 dec « Rumeurs urbaines », **MUTATIONS**, Actar éditions, Barcelone.  
 mai **Archilab 2000**, catalogue de l'exposition, Ville d'Orléans
- 1999 janvier « Tout doit disparaître », Post programme 1998, **Belluard Bollwerk International**, Fribourg.

1998 nov. "Lausanne Jardins, Une envie de ville heureuse", Editions du Péribole, **Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles**, page 25, 29, 111.

**Presse :**

2011 Fev "Weather patterns" in "**The New City Reader**", The new Museum, New-York, USA  
Fev "Philippe Rahm", **AA (L'Architecture d'Aujourd'hui)** n° 381, Paris, France

2010 Dec "Philippe Rahm, nuevas practicas en Paris", **PLOT Revista**, Buenos Aires, Argentine  
Dec "El innovado: Philippe Rahm", **Codigo** n°0614, Mexico  
Nov "Philippe Rahm: works" **Conditions** issue 5/6 2010, Oslo, Norvège  
Oct. "Meteorologisch bauen", by Akos Moravanszky, Rahel Hartmann Schweitzer, **TEC21**, n° 42-43, Zurich, Suisse  
May "Smart material houses" IBA-Hambourg, **ARCH+** n° 198/199, Aachen, Allemagne  
May "Philippe Rahm, meteorološka arhitektura », **Klik**, Ljubljana, Slovénie  
Fev Interview of Philippe Rahm by Laurent Stadler, **archithese** n° 2.2010, Zurich, Suisse  
Fev "Climate and architecture", (cover of the supplement), **Domus** n° 933, Milan, Italie  
Jan "White geology", **FRAME** issue 72, Amsterdam, NL

2009 Dec « Philippe Rahm Interior Gulf Stream » **A+U**, Architecture and Urbanism 2009:12 No.471, Tokyo, Japon  
Nov. "40 fabulous new reasons to be in France", (Philippe Rahm Rank: 31), **Wallpaper\***, Londres, UK  
Oct "Le vide a une histoire", **Standard** n°25, magazine, Paris, France  
26 Sept. "Sonntags bei Philippe Rahm", **Sonntags Blick**, Zürich, Suisse  
Sept. "Un clima ad arte" by Sara Banti, **Casamica** n°60, Corriere della Sera, Italie.  
Sept. "Design für eine bessere welt", **Art**, das Kunstmagazin, 09/2009, Hamburg, Allemagne  
Juillet "Form and function follow climate", **ArkitekturMagasinet** Vol.1 Nr 5, 2009, Conpenhagen, Denmark  
Juin "Philippe Rahm", **Frame** n° 69, Amsterdam, The Netherland  
Juin "Landscape miniature", **Domus** n°926, Milan, Italie  
Juin Terri Peters: "Hot/cold", **on site**, n° 21, Canada  
Juin tribune, Philippe Rahm, **archistorm** n°37, Paris, France  
25 Mai "Philippe Rahm, architecte climatique", **Le Temps**, Lorette Coen, Genève, Suisse  
Mai "Meteorological architecture", **AD**, John Wiley & Sons Ltd, Londres, UK  
Mai "Climatic construction", **Harvard Design Magazine**, Harvard, USA  
Mai "La force de l'art", **Artpress**, Paris, France  
Avril Karine Dana: "Philippe Rahm", **AMC** n°187, Paris, France  
Avril Martin Bouchier: "Philippe Rahm" (cover), **Archistorm**, Paris, France  
Avril Jens Emil Sennewald: "Philippe Rahm: architektur, jetzt." **Kunstbulletin** 4/2009, Zurich, Suisse  
Mars Alexandre Cocco: "Sensoriel et immaterial, le design atmosphérique de Philippe Rahm" **d'a d'architectures** n°: 180, Paris  
Mar. Justin Mc Guirk: "Philippe Rahm", **ICON**, (cover) n°69, Londres, UK  
Jan. "Plage d'hiver", **les inrockuptibles** n°685, Claire Moulène, Paris  
Jan. "Architettura Fisiologica, Anna Barbara, Specchio+", **La Stampa** n°01 09, Milano, Italie

2008 dec "50 personalités de l'architecture française", **Archistorm**, Paris  
nov "Remember Venezia 2008", **Domus** n° 919, Milan, Italie  
nov "Architectuur en klimaat", **de Architect**, Den Haag, Holande  
nov "On Ephemerization", Aut: Michael Wang, **Artforum** Novembre 2008, New York, USA  
nov. "Digestible gulf stream", **TANK** magazine, curated by Shumon Basar, Vol 5, issue 5, Londres, UK  
sept. House for Dominique Gonzalez-Foerster, **Artreview**: Issue 26, Londres, UK  
sept. Venice biennale reports including "**The Guardian, Le Temps, Wallpaper, L'Espresso, Domus, El Pais, etc.**"  
sept. "Wetterleuchten", **Stylemag.net**, Berlin  
août VNF projects for Lyon and Paris, **Archistorm** n° 32, Paris  
Printemps "**Les Cahiers du Musée national d'art moderne**" n° 103, Paris, France  
Printemps "HQE", Author: Benedicte Ramade, **02**, Nantes, France  
Avril "The 20 essential young architects", **ICON** n° 58, Londres, UK  
18 Feb "Splittime café", **TEC21** n°8, Zurich, Suisse  
Janv. "Mergoscia project", **Archistorm** n°29, Paris, France

2007 Nov. "The Descent", **Interior Design** n° 14, New York, USA  
Automne "Nantes pavilion", **Architecture plus** n°16, Dubai  
Automne **архoекinternational** n°16, Moscou, Russie  
Printemps 50 manifestos, **ICON**, n°50 Londres, UK.

- Printemps "Form and Function follow climate", **AA Files** 55, Londres, UK  
 Julliet/Août "Profile: Philippe Rahm", Auth: Giampiero Sanguigni, **A10** #16, Amsterdam, NL  
 Julliet "Diurnisme", **Monitor** n°43, Russie  
 Juin "House dilation", **NEUTRA Revista** n°15, Sevilla, Espagne  
 Juin/julliet "Airs de Paris", **d'a**, d'architectures n°165, Paris  
 23 Juin "Diurnisme, peinture placebo", **Le Figaro Magazine**, paris  
 21 Mai "Airs de Paris", **TEC 21** n°21, Zurich, Suisse  
 15 Mai "Airs de Paris", **Les inrockuptibles** n°598, Auth: Jean-Max Collard, Paris, France  
 Mai "Mind the weather" **Frame** # 56, Pays-Bas  
 Avril "Philippe Rahm's interior weather", **Monitor** n°42, Russie  
 Avril "Airs de Paris", **Artpress**, Paris, France  
 Avril "Dysfashional", **Beaux-Arts Magazine**, Paris, France  
 Mars "Philippe Rahm", **Archistorm** n°24, Paris, France  
 Janv "Achtetture invisibili", **Mousse magazine** n°6, Milan, Italie  
 Janv "Environ(ment)", Aut: Paola Nicolin, **Abitare** n°468, Milan, Italie
- 2006  
 Dec. "House dilation", **Pasajes arquitectura y critica** n°82, Madrid, Espagne  
 Dec. "Architecture immediate", **Transversale 2 / 2006**, Wilhem Fink Verlag, Allemagne  
 Printemps "Jardin d'Hybert", **ViA arquitectura**, n°16, Alicante, Espagne  
 Août Arnaud Descombes, Cécile Thieulin: "Fighting talk", **Blueprint** n° 245, Londres, UK  
 juin "Physiological architecture", **Block magazine** n°2, Tel Aviv, Israël  
 juin Ole W. Fisher: "Alle retten von Wetter..." **Archplus** n°178, Aachen, Allemagne  
 janv "Architecture immediate", **Tracés** n°1, Lausanne, Suisse
- 2005  
 Sept « Cérémonie des sens », Aut : Raphaël Magrou, **Techniques & Architecture** n° 479, Paris  
 Août « Philippe Rahm », Conditioning, Verb, **Actar**, Barcelone  
 Julliet « Décosterd & Rahm, taking architecture to another dimension », Auth : Philip Jodido, **Modern painters**, Londres  
 Julliet « Décosterd & Rahm », **L'Arca** n°205, Milan  
 Avril « Philippe Rahm, André Corbin, Sinnlichkeit, Geschichte, Architektur » Auth : Nott Caviezel, **Werk, bauen + wohnen** n°4, Zurich  
 19.03 « L'invisible de visu » Auth : Annick Rivoire, **Libération**, Paris  
 mars « Archi-météo, Décosterd & Rahm », Auth : Olivier André, **Beaux Arts magazine** n° 249,
- 2004  
 22 10 « Décosterd & Rahm », **tec21**, Zurich  
 juin « Décosterd & Rahm », **Oeste** n°17, Madrid, Espagne  
 mai « Décosterd & Rahm », **Flash Art International** n°236, Milan, Italie  
 mai « Hormonorium », **FACES** n°54, Genève  
 avril, « On air », interview Marie Darrieussecq-Philippe Rahm, **02**, n°29, Nantes, France  
 3 mars « Le Jardin extraordinaire », **Tracés** 05, Lausanne  
 mars « Winterhouse », archithese, Zurich  
 fev Décosterd & Rahm, associés, **artpress** n° 298, Paris
- 2003  
 23.12. « Philippe Rahm : mon réveillon avec Décosterd ». **Le Monde**, ADEN, Paris  
 nov. « Paradise now, air d'artifice », **jalouse**, Paris. **L'œil**, Paris....  
 sept. « Décosterd & Rahm » **Werk, bauen + wohnen** n°9, Zurich  
 aout « winterhouse », **HOCHPARTERRE** n°8, Zürich  
 juillet « Maison d'hiver », **Paris sur la terre**, Paris  
 juillet « i-weather.org », **art presence**, n°47, France  
 juillet « Nano », **Aden, Le Monde** 08.07.03, Paris, **Technikart**, AMC, L'œil, Paris  
 juin « Décosterd & Rahm » **TROUBLE**, Paris  
 18 04 « Décosterd & Rahm », présenté par Hedi Slimane, Dior Homme, **madame Figaro**, Paris  
 avril « Décosterd & Rahm », **Minotaure** n°1, Paris  
 07 02 « Décosterd & Rahm », **Le Journal des arts**, Paris  
 Janv. « Décosterd & Rahm », **artpress**, n° 286, Paris
- 2002  
 Printemps « Hormonorium », **abstract**, n° 8, Lausanne  
 26 nov. « Ph. Rahm et J.G. Décosterd, » portrait, **Le Temps**, Genève  
 14 nov. A physical response to architecture, **NATURE/VOL 420/ 14 novembre 2002**  
 sept. « Hormonorium », **Die Zeit, Le Monde, Tageszeitung, NZZ, 24 heures, Domus, Le moniteur, ...**  
 sept « Maison d'hiver », **artpress, le journal des arts, liberation, Le Temps, Tribune de Genève,....**  
 janv « Melatonin room », **\*surface** n°33, USA  
 janv 02 « Traversées », **parpaings** n°29, France

	hiver	« Traversées », <b>UPstreet</b> n°34, Paris
2001	30 11	« accès(s) », <b>Libération</b> , Paris
	nov	« entretien », <b>host</b> , Accès(s), Pau
	6 nov.	« postgénération », <b>les inrockuptibles</b> , n°312, Paris
	octobre	« Melatonin Bar », <b>Pixel</b> n°62, Paris
	sept.	« Digestible spaces » <b>numero magazine</b> , n°10, Lisbonne
	août	« Digestible spaces », <b>Beaux Arts magazine</b> n° 207, Paris
	mai	« jardin électromagnétique », <b>Computer arts</b> n°34, France
	avril	« melatonin room », <b>Techniques &amp; Architecture</b> n°453, Paris.
	avril	« Roundup® », Le jardin et les arts, Hors-série, <b>Beaux Arts magazine</b> , Paris.
	27 04	« Yverdon-on-Hudson », <b>Le Temps</b> , Genève
	28 fév	« De la beauté avant toute chose », <b>Le Monde</b> , Paris
	11 mars	« Bits and Piece », <b>San Jose Mercury News</b> , San Jose, USA
	mars	« Sonne aus dem bildschirm », <b>P.M</b> magazin, München
	janv	« 010101 », <b>Art actuel</b> , n° 12, Paris.
2000	dec	« Des projets à risque », <b>INTER</b> n°79, Québec.
	nov	« Décosterd & Rahm, associés », <b>Techniques &amp; Architecture</b> n°450, Paris.
	nov	« Décosterd & Rahm, associés », <b>l'ARCA</b> n°153, Milan.
	nov	« Décosterd & Rahm, associés », <b>l'ARCA INTERNATIONAL</b> n°37, Milan.
	août	"Villa Médicis", <b>Beaux Arts magazine</b> , Paris.
	30 08	"Une architecture en quatre dimension", <b>24 heures</b> , Lausanne.
	juin	"Pour une nouvelle architecture métaboliste", <b>L'Oeil</b> , Paris.
	13 05	"L'architecture en transe", Quotidien <b>Libération</b> , Paris
	avril	« Décosterd & Rahm, associés (1998 - 2000) », <b>Parpaings</b> n°12, Paris.
	mars	"Jardins 2000", <b>IAS</b> n°05, Ecublens.
	05 01	"Licht in den dunklen Arbeitsalltag", <b>Neue Zürcher Zeitung</b> , Zürich.
1999	27 09	"Une monnaie érodable" dans la comédie de la mode, <b>ELLE</b> , Paris.
	mars	"Une architecture de l'immanence", <b>Inter</b> n° 72, Québec.
	06 02	"Le Rôtillon", (page 27), <b>24 Heures</b> , Lausanne.
1998	juin	"Quels paysages ?", présentation de 3 projets: Uni-Dufour, Saint-Sulpice, Yvonand, <b>L'Architecture d'Aujourd'hui</b> n° 317, Paris.
	23 04	"A l'Erodable, la molasse verte devient monnaie. De singe?", (page 19), <b>La Liberté</b> , Fribourg.
	18 04	"Agit Prop, Belluard bat sa monnaie", (page 43). <b>Le Temps</b> , Genève.
	18 04	"Argent trop cher, vive la monnaie érodable!", (page 14), <b>Le Matin</b> , Lausanne.
	05 04	"L'art et la vie...", (page 28-30), <b>femina</b> , Lausanne.
	mars	"Le cadastre des fissures", <b>Petite Enfance</b> n°65, Pro Juventute, Lausanne.
	février	"Le cadastre des fissures", revue de paysagisme <b>Anthos</b> n°1, Molondin.
	février	"Entropie - négentropie", revue <b>Inter</b> n°69, Montréal, Canada.
1997	02 12	"Vers une nouvelle architecture romande?", (page 43), <b>24 Heures</b> , Lausanne.
	déc.	"Entropie-négentropie: un jardin sauvage au Rôtillon", <b>AS architecture suisse</b> , n° 127, Lausanne
	26 11	"L'architecte nouveau est arrivé. Exposition à Genève" (page 16) <b>Journal de Genève</b> , Genève
	21 11	"Construire la ville sans effraction", <b>Le Courrier</b> , Genève.
	06 11	« Des fissures dans les murs de la ville: deux jeunes architectes s'amuse à trouver la faille », (page 38), <b>24 heures</b> , Lausanne.
	octobre	"Land Arch", Place du Château à Lausanne, relais autoroutier à Bavois, <b>Quaderns</b> n°217 Barcelone..
	26 08	"Lausanne fait sa révolution verte" (page 20). <b>Le Monde</b> , Paris.
	22 07	"Aquarium d'eau salée plongé dans le lac" (page 7). <b>Le Nouveau Quotidien</b> , Lausanne.
	24 06	"Deux architectes ouvrent des fenêtres sur un jardin sauvage du Rôtillon", (page 35) <b>24 heures</b> , Lausanne.
	14 05	"Bassin d'eau de mer en plein lac!" (page 3). <b>Journal du Jura</b> , Bienne.
	13 05	"Une aquathèque pour l'expo 2001 ?". <b>Journal du Nord vaudois</b> , (p. 15), Yverdon.
	10 05	"Expo 2001: projet d'Aquathèque dans le lac de Neuchâtel" <b>L'Express</b> , Neuchâtel.
	10 04	"Décosterd & Rahm, associés" dans l'article "Contre l'horreur architecturale", <b>L'Hebdo</b> , Lausanne
	mars	"Décosterd & Rahm, associés (1993 - 1996)", <b>Archimade</b> n°55, Lausanne.
1994	déc.	« Pour une architecture de la cruauté », Revue <b>Archipel</b> , Université de Lausanne

## Expositions

2011	01 02 – 04 03	"Philippe Rahm", Solo show, <b>Architektur Schaufenster</b> , Karlsruhe, Germany
2010	21.08 – 21.11 27.05 – 08.11 4.03 – 05 05 6.03 – 25 04 25.02 -10.04 12.2 – 28.04 4.03 – 05 05 6.03 – 25 04 25.02 -10.04	12 <sup>th</sup> <b>Architecture Venice biennale</b> , Pavillon allemand, Italie "Habitar, Bending the urban frame", <b>Laboral</b> , Gijon, Espagne "envelop(e)s, <b>Pratt Manhattan Gallery</b> , New-York, USA "Climax redux", <b>BAC Bâtiment d'art contemporain</b> , Genève, Suisse "Domestic astronomy", <b>Daniels</b> - Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University of Toronto, Canada Contemplating The Void, Solomon R. <b>Guggenheim Museum</b> , New York, USA "envelop(e)s, <b>Pratt Manhattan Gallery</b> , New-York, USA "Climax redux", <b>BAC Bâtiment d'art contemporain</b> , Genève, Suisse "Domestic astronomy", <b>Daniels</b> - Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University of Toronto, Canada
	10.2-4.04.2010 16.12.09-1.2.2010	"Philippe Rahm", Expo solo, <b>Architektur Galerie am Weissenhof</b> , Stuttgart, Allemagne "Terroirs déterritorialisés", VIA Design 3.0, <b>Centre Pompidou</b> , Paris, France
2009	10 11-18 12 9 010-29 10 26 09-10 01 2010 18 06- 20 09 24 05- 24 09 23 04-29 04 7 02-26 04 23-27 Jan	"The new Olduvai Gorges", <b>Royal Danish Academy of Fine-Arts</b> , School of Architecture, Copenhagen, DK <b>Seoul Design Olympiad 2009</b> , Architecture: A User's Guide, Korea "Plage d'hiver", <b>Casino Luxembourg</b> , Luxembourg "Pulmonary space", Radical Nature exposition, <b>Barbican</b> , Londres, England "Domestic astronomy", <b>Louisiana Museum</b> , Danmark "Terroirs déterritorialisés", VIA, Furniture week, Milan, Italie « Moralische Fantasien », <b>Museum Morsbroich</b> , Leverkusen, Allemagne "Terroirs déterritorialisés", <b>Carte blanche VIA Grant</b> , Meuble Paris, Paris Le Bourget, France
2008	15 Nov-30 Nov Nov – Dec Oct - Nov. 2 Oct.-11Jan Sept- Nov July-Nov. June-Oct. 14.06 – 24.08	Biennale Internationale Design, Saint-Etienne, curated by Claire Fayolle Plage d'hiver, <b>Le Life</b> , Saint-Nazaire, France Acadia 2008, <b>University of Minnesota</b> , Minneapolis, USA « Youniverse », <b>Sevilla Biennale BIACS 3</b> , curated by M.A. Brayer and Peter Weibel, Seville, Espagne 11th International <b>Architecture Venice Biennale</b> , Italie, curated by Aaron Betsky <b>MANIFESTA 7</b> , Fortezza – Bolzano, Italie, curated by Adam Budak Moralische Fantasien, <b>Kunsthau Thurgau</b> , Suisse Archilab, <b>Taipei Fine Arts Museum</b> , Taiwan
2007	Avril – Août Avril Jan.	Airs de Paris, Exposition anniversaire, <b>Centre Pompidou</b> , Paris, France Philippe Rahm, <b>Extension Gallery</b> , Chicago, USA College of Arts et Architecture of the <b>Pennsylvania State University</b> , USA
2006	18 10 – 24 06 29 10 – 02 07  07.07 – 22..10 08.09 – 14.10  20 09 – 19 10 Sept. Sept. Mai- Sept. May - August March	<b>Canadian Centre pour Architecture</b> , Montréal, Canada, (exposition personnelle avec Gilles Clément) "the gen(h)ome Projet", commissaires : open source architecture et Kimberli Meyer <b>MAK- Schindler house</b> , Los Angeles – USA scénographies d'architectes, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France El surrealismo en la era de las tecnologias, commissaire : Miriam Durango <b>círculo bellas artes Tenerife</b> , Espagne Maison Mollier, commissaire : Francis Rambert, Pascale Blin, <b>Espace Electra, Paris - France</b> "Diurnes pour the piano", <b>Galleria Laurin</b> , Zurich (exposition personnelle) Protection, <b>Kunsthau</b> , Graz, Autriche (exposition collective) "Supernova" curated by Judicaël Lavrador, Domaine Pommery, Reims « Paradise now ! » commissaire : Karin Frei, Swiss Institut in Rome (exposition collective) 28°, Laurent Grasso/Philippe Rahm, Ecole Supérieure des Beaux-arts de Valenciennes
2005	Nov.-Jan. 2006 Juin-Mars  Été	"Machines atmosphériques", <b>Frac Centre</b> , Orléans, France « Winterhouse », BIG BANG, curated by Chantal Béret, <b>Musée National d'Art Moderne, Beaubourg</b> , Paris « Foehn », curated by Béatrice Josse, Frac Lorraine, Metz

	12 03 - 15 05 20.01 - 30.01 Hiver 19 01 - 19 03	« Philippe Rahm », solo show, <b>Centre culturel suisse</b> , Paris « Philippe Rahm/Décosterd & Rahm, associés », exposition personnelle, <b>FRAC Centre</b> , Orléans Archilab, Mori art museum, Tokyo « Nous avons déjà... », Transpalette, Bourges
2004	Septembre Juin-Septembre Juin-Octobre 06/05 – 23/08  Depuis Mai Mars  Mars	« Open Borders », Curated by <b>Droog design</b> , Lille, France « Reverse », <b>Centro Andaluz de Arte Contemporaneo</b> , Seville, Espagne, commissaire : Jose Lebrero « Le jardin extraordinaire », <b>Lausanne Jardins 2004</b> , Lausanne, Suisse « Il buon odore di Cristo », Dal Paradiso all'Inferno, Commissaire : Giacinto Di Piandranonio <b>Fondazione Bevilacqua La Masa</b> , Venise, Italie "Peinture Placebo" Permanent installation, Curated by Béatrice Josse, <b>Frac Lorraine</b> , Metz, France « Ghost flat », Center pour Contemporary Art, <b>CCA Kitakyushu</b> , Japon Commissaires : Akiko Miyake et Nobuo Nakamura PARADISE NOW!, Visions of Paradise, commissaire : Karin Frei João Ferreira Gallery, Cape Town, Afrique du sud
2003	31 déc.  Nov. no.03 – oct. 04  18.10.03-7.3.04  Juillet Juin – Septembre 22 05 – 20 09 22 03-24 05 18 01 –30 03	« Paradise now ! », soirées nomades, <b>Fondation Cartier</b> , Paris, commissaires : Hevé Mickaeloff, Isabelle Gaudefroy « <b>Fuori uso</b> », Pescara, Italie. Commissaires : Charlotte Laubard, Chiara Parisi, A. Rabottini, M. Smarrelli. « Salle omnisports de Neuchâtel », collection permanente, <b>Musée National d'Art Moderne</b> , Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris Campement électromagnétique, 1999, Exposition « Regarde, il neige », commissaire : Guy Tortosa, <b>Centre national d'art et du paysage de Vassivière en Limousin</b> , France « ND Cult », <b>Centre pour Contemporary Art, Bathhaus</b> , Pologne, curateurs : Heike Munder, Adam Budak Micro-UTOPÍAS, <b>Bienal de Valentia</b> , Curateurs: Francisco Jarauta et Jean Louis Maubant « Nano », Aprifel, Paris, curateur : Laurence Dreyfus « The ND Cult », <b>Migros Museum</b> , Zürich « Absinth'Air® », exposition, <b>Centre Culturel Suisse</b> , Paris
2002	06 12-18 01 03 08 09- 24 11 Septembre Mars	«Espace à viscosité réduite », exposition, <b>Circuit</b> , Lausanne. Avec Eric Madeleine <b>8<sup>e</sup> Biennale de Venise</b> , architecture, exposition personnelle, Pavillon suisse. « L'image habitable », <b>Centre pour l'image contemporaine</b> St Gervais, Genève. « i-weather.org », <b>Whitney Biennial.com</b> , New-York
2001	Oct-Janvier 02  21 11-02 12 27 10-27 01 02 Septembre Septembre Juillet Juin-Décembre 03 03-12 07	« Peinture placebo® », ARC, <b>Musée d'art moderne de la ville de Paris</b> , avec Dr Patrick Lemoine et AIR (J-B Dunckel – N. Godin) « Dépense », <b>festival Accès(s) cultures électroniques</b> , Pau, France « i-weather.org », All Design, <b>Museum für Gestaltung</b> , Zürich Les maisons du bonheur, IFA, <b>Institut Français d'Architecture</b> , avec Jean-Paul Robert « Digestibles spaces », <b>Tirana Biennale</b> , Tirana, Albanie, commissaire : Hans Ulrich Obrist « Architopia » <b>Bienal Da Utopia</b> , Cascais, Portugal « Territoire mental », <b>MAE</b> , Chavannes-près-Renens « Melatonin room », 010101 Art in Technological Times, <b>SF-MOMA</b> , San Francisco.
2000	23 06-22 09 17 06-17 10  01 09-17 09 03 08-30 09 30 07 17 07-30 09 6 05-25 06 4 05-25 06 16 03	"Jardin stimulé", La Ville, Le jardin, la mémoire 1998 - 2000, <b>Villa Médicis</b> , Rome "Un centre de vaccination au Roundup®" <b>Lausanne Jardins 2000</b> . Avec Mathias Vust, biologiste. « Jardin électromagnétique », Galerie <b>Plan(s) Libres(s)</b> , Genève. Visible-Invisible, installation d'une Melatonin Room. <b>Fondation Claude Verdan</b> , Lausanne. Rumeurs urbaines / Urban rumors, <b>Fri-art</b> , Centre d'art contemporain de Fribourg. « LESS », <b>Galerie Française de Rome</b> , Piazza Navona. <b>Archilab 2000</b> , exposition, Orléans Domestic architectures, exposition, <b>FRAC Orléans</b> Melatonin Room, installation au <b>D! Club</b> à Lausanne.
1999	Décembre Juin 16 04	"e-spaces" <b>Purple Institut</b> , Paris. Avec Alternet fabric. "Plein-air" <b>Galerie Chez Valentin</b> , Paris. Workshop avec Berdaguer & Péjus, <b>Public</b> , Espace d'art contemporain, Paris.
1998	19 02 29 01	"Entropie - néguentropie", exposition, galerie <b>200m3</b> , Montréal, Canada. "Mémoire de jardins", exposition au <b>musée des arts décoratifs</b> , Lausanne.

1997 11 11 Exposition: "Nouvelle architecture suisse romande", **Ecole d'ingénieurs de Genève**.

### Conférences, radio, tv

- 2011 22 Jan. Lecture, Architecture émotionnelle Symposium, Genève, Suisse  
16 Jan. Lecture, **Lisbon Architecture Triennale**, Portugal
- 2010 25 Nov. Lecture, National Association of Norwegian Architects (NAL), **Oslo Architect Association** (OAF), Oslo, Norvège  
18 Nov. Lecture, Digital Utopia, ADK, Akademie der Kuenste, Berlin, Allemagne  
29 Oct. Lecture, UF School of Architecture **University of Florida**, UF G|SoA, Gainesville, USA  
28 Oct. Lecture, **MIT Architecture**, Cambridge, USA  
21 Oct. Lecture, **Baltan Laboratories**, Eindhoven Hollande  
20 Oct. Lecture, Les journées de l'architecture, INSA, Strasbourg, France  
30 Sept. Lecture, "Architecture day in the Alps", Trient, Suisse  
28 Sept. Discussion with Philippe Vasset, writer, **Espace Ricard**, Paris, France  
19 Sept. Lecture, **ENSCI**, Paris  
27.04 "Lecture", **Universität Stuttgart**, Fakultät Architektur und Stadtplanung, Allemagne  
14.04 "Lecture", Fakultät für Architektur **der LFU Innsbruck** en cooperation avec **aut**, Innsbruck, Autriche  
01.04 "Lecture", **ENSA**, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Normandie, France  
24.03 "Lecture", **INSA** Institut Nationale des Sciences Appliquées de Strasbourg, France  
26.02 "Lecture", **Daniels** - John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University of Toronto, Canada  
26 02 "Philippe Rahm", **Daniels** - Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University Of Toronto, Canada  
23.02 "Lecture", **Club 44**, SIA (swiss architects and ingeneers association), La Chaux-de-Fonds, Suisse
- 2009 10 11 "Philippe Rahm", Faculty lecture series, **ETH Zürich**, Suisse  
31 10 "From Energy" seminar, b-iarch / **Barcelona Institute of Architecture**, Espagne  
02 10 "Lecture", OBS / COAMU, Murcia, Espagne  
02 10 "Conferencia inaugural" escuela de arquitectura de la **Universidad de Alicante**, Espagne  
29 09 "Lecture", **TU Delft**, Architecture Faculty, Delft University of Technology, Hollande  
09 07 "Hörmal!", Lecture, **RWTH Aachen**, Allemagne  
15 06 "Beyond the monument", Lecture, School of Fine Arts, Nantes, France  
12 06 "Agora 2009", Seminar IRCAM, Paris  
29 05 "Philippe Rahm in dialog with the French writer Marie Darrieussecq", Theatre of Orléans, France  
26 05 Conférence, Ecole d'architecture, **The Royal Danish Academy of Fine Arts**, Copenhague, Danemark  
14 05 Conférence, **Ecole nationale d'architecture de Lille**, France  
24 04 "Entretien", **France-Culture**, Tout arrive, Arnault Laporte  
12 03 "Lecture", **Architekturforum**, Zürich, Suisse  
12 03 "L'Architecture physiologique", **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille**, France  
19 02 "Curating the library", **deSingel**, Belgium, Antwerp  
29 01 "Architecture and meteorology", Philip Jodidio and Philippe Rahm in dialog, Suisse, Genève, **Musee d'art et d'histoire**  
02 02 "Les Entretiens de Chaillot", Cite de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France  
21 01 "The designer as researcher: Old boundaries and new territories" **Museum Bellerive**, Zuerich, Suisse  
09 01 « A portée de mots », **France Musique**, France
- 2008 18 12 "Plage d'hiver", **Arte**, television, magazine de la culture.  
18 12 Lecture, **Staedelschule** architecture class, Frankfurt, Allemagne  
14 11 Lecture, **AHO**, School of Architecture, Oslo, Norway  
18 10 Acadia 2008, **University of Minnesota**, Minneapolis, USA  
18 10 Acadia 2008, **University of Minnesota**, Minneapolis, USA  
15 10 "week of architecture", Chamber Of Architects, **Izmir Branch** – Turkey  
09 10 Symposium « Développement durable » **CAPC**, Bordeaux, France  
30 09 « coup de dés lecture », **Mies van der Rohe Foundation**, Barcelone, Espagne  
11 09 « Opening daily life », Teatro Piccolo, **Venice Biennale**, Italie  
23 05 "La technique au défi", Monumenta 2008, Grand-Palais, Paris  
08 05 Neuroesthetics symposium with Olafur Eliasson, Christine Macel, Ernst Pöppel, Semir Zeki, Berlin, Allemagne  
07 05 Lecture, **Fundacion COAM**, Madrid, Espagne  
25 04 "Hertzianism: Electromagnetism in Architecture, Design and Art". **HfG/ZKM**, Karlsruhe, Allemagne  
10 04 Lecture, **Cooper Union**, New York, USA  
09 04 Lecture, **Princeton University**, USA

- 07 04 Lecture, **Rice University**, Houston, USA
- 2007
- 27 11 Conférence, **Harvard School of Design**, USA  
26 11 Conférence, **UCLA**, Los Angeles, USA  
19 11 Conférence, **Internationale Lichttage Winterthur**, Suisse  
27 10 Conférence, AC/DC, **HESGE**, Genève, Suisse  
15 09 Conférence with Alain Robbe-Grillet, **Serpentine Gallery**, Londres, UK  
02 07 Conférence, **Facoltà di Architettura di Alghero**, Italie  
01 07 Conférence, **Festarch**, Calgary, Italie  
30 07 Philippe Rahm interviewed by Rem Koolhaas and Hans Ulrich Obrist, Mini-maraton, Calgary, Italie  
23 06 Conférence, **BAC**, Genève, organisée par Juan Herreros, Abalos & Herreros  
01 06 Conférence, **IUAV**, Venise, Italie  
04 05 Conférence, **ÖGFA / Schindler lecture series**, Vienne, Autriche  
01 04 Airs de Paris, Interview, Le journal de la culture, **ARTE**, TV, France  
26 04 Interview, **Deutsche Welle**, Euromaxx, TV, Allemagne  
05 04 Conférence, **Cornell University**, College of Architecture, Art, and Planning, Ithaca, USA  
11 04 Conférence, School of Architecture, **Rensselaer Polytechnic Institute**, Troy, USA  
12 04 Conférence, Department of Architecture, **School of the Art Institute of Chicago**, USA  
3 04 Conférence, **Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims**, France  
30 01 Interview, Minuit/Dix, **France-Culture**, Radio, France  
24 01 Conférence, **Ecole d'architecture de Nantes**, France
- 2006
- 02 11 Conférence, "My house", **House of World Cultures**, Berlin, Allemagne  
24 11 Conférence, **International scenographers' festival in3**, Bâle, Suisse  
15 11 Conférence, **Pouro civitas nova 2006 / Castilla – La Mancha – Espagne**  
19 10 Dialogue, Gilles Clément et Philippe Rahm, **CCA, Montréal**, Canada  
12 09 Architektur Dialoge, Ph. Rahm und Alain Robbe-Grillet, **Kunstmuseum**, Bâle, Suisse  
19 06 Conférence, Connect.2, Fakultät für Architektur, **Universität Hannover**, Allemagne  
13 06 Conférence, **ZHW Winterthur**, Suisse  
16 05 Conférence, **ERBAN**, Nantes, France  
08 04 Conférence, **Nuova Accademia di Belle Arti**, Milan, Italie  
02 04 Conférence, **Centre d'art et du paysage de Vassivière**, France  
23 03 Conférence, **Royal College of Art**, Londres  
01 03 Conférence, School of architecture, **ETSAM**, Madrid, Espagne  
21 01 Conférence, **ETH Zurich**, Suisse  
14 01 "Philippe Rahm arquitectura", Pop up, National Portugal TV
- 2005
- 05 12 Conférence, Wroclaw, Pologne  
28 11 Conférence, Ecole du Louvre, Paris  
28 10 Conférence, Journées SIA, Bern, Suisse  
06 07 Society for Light Treatment and Biological Rhythms (SLTBR) 17th Annual Meeting, Eindhoven, Pays-Bas  
17th Annual Meeting, Eindhoven, The Netherlands  
11 06 Ultracontemporain, interview, **France-Culture**, Paris  
21 05 Conférence, Neuroaesthetis, **Goldsmiths University of Londres**  
05 05 Conférence, **Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano**, Italie  
28 04 Conférence, **AA School**, Londres  
31 03 Conférence, **Centre Culturel Suisse**, Paris
- 2004
- 27 11 Conférence, critical architecture, **The Bartlett School of Architecture**, UCL, Londres  
08 11 Conférence, changing strategies, **TU Wien, Institut für hochbau**, Vienne, Autriche  
28 07 Conférence, Sensoria Symposium, **RMIT School of architecture + design**, Melbourne, Australie  
20 04 Conférence **Universita di Chieti, Dipartimento ambiente reti territorio**, Pescara, Italie  
11 02 Conférence, **Colegio Oficial de Architectos de Madrid (COAM)**, Espagne  
22 01 Conférence, **Technische Universität Berlin**, TU-Berlin, Allemagne  
08 01 Conférence, **Hochschule für Architektur**, HSB, Burgdorf, Bienne, Suisse
- 2003
- 05 12 Conférence/ Projection, **6. Medien und Architektur Biennale**, Graz  
03 12 Conférence, **Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts**, Paris  
11 11 Conférence, LTH, **Institut d'architecture, EPFL**, Lausanne  
10 10 Conférence, **Lisbon Biennial**, Lisbonne, Portugal  
02 06 Conférence, **Manggha Centre pour Japanese Culture et Technology**, Cracovie, Pologne  
dép. 06 « Winterhouse », Art digital video, **Prague Biennale, Videotage /Hong Kong**,...

- 27 04 « Nd-cult », interview, **Télévision suisse allemande**, sf-drs / b.magasin.  
 28 03 Rencontres magistrales, 150e anniversaire de l'**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**, Suisse
- 2002 06 12 Conférence, Atelier Raderschall, **EPFL**, Lausanne  
 02 11 Conférence, **Centre pour l'image contemporaine**, Saint-Gervais Genève  
 Sept. 02 « Hormonarium », interview, **France-Culture**, **Radio Suisse Romande**, **DRS 2**, **RSR international**,....  
 02 09 « Maison d'hiver pour Fabrice Hybert », **Radio Suisse Romande**  
 25 05 Flash festival, **Centre Georges Pompidou**, Paris  
 27 03 Conférence, **Ecole des Beaux-arts de Nancy**.  
 25 03 Conférence, **ENSCI**, Ecole nationale supérieure de création industrielle, Paris  
 11 03 « aquathèque », Interview, **Radio Suisse Romande**
- 2001 03 12 Conférence, **Ecole des Beaux-arts**, Aix en Provence  
 01 12 Conférence, **Frac PACA**, Marseille  
 19 11 Conférence, festival **accès(s)** cultures électroniques, Pau  
 14 11 Conférence à l'**ECAL-Ecole cantonale d'art de Lausanne**  
 07 11 Entretien avec le prof. Jean-Didier Vincent au **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**  
 06 11 « i-weather.org », Interview, **Radio Suisse Romande**  
 25 10 « Dominique Gonzalez-Foerster / Philippe Rahm » Dialogue. Modérateur : Catherine Francblin, **Espace Paul Ricard**, Paris  
 08 02 « Melatonin architecture », Conférence à l'**Ecole supérieure d'art de Grenoble**.
- 2000 19 08 "Philippe Rahm" Conférence au **Laboratorio Boario, Rome**.  
 3 05 Métropolitains, interview, **France-Culture**  
 6 04 Conférence Cercle Victor Horta, **Université libre de Bruxelles**
- 1999 09 11 "Philippe Rahm", conférence à l'**Ecole d'architecture de Marseille**.  
 20 09 "Philippe Rahm", une interview par Bernard Comment, **France-Culture**.
- 1998 10 12 "Disciplines en dialogue", Conférence, **CAUE de l'Hérault**, Montpellier.  
 18 08 "Philippe Rahm, architectes et faux-monnayeurs", Les Feux de la Rampe, **France-Culture**.  
 09 06 "Une monnaie érodable", interview pour **Radio Fribourg**, Fribourg.  
 18 04 "Une monnaie érodable", interview pour **Radio Fribourg**, Fribourg.  
 18 04 "Une monnaie érodable", **Radio Suisse Romande**, interview pour les informations.